# المراجمة رقم (1)

اختبارشمرمارس





# نموذج (۱)

	أولًا: التعبير:
	(أ) اكتب لافتة تحذر فيها من تلويث مياه النيل.
ما في بناء الفرد ومجتمعه.	(ب) اكتب فيما لا يزيد على خمسة أسطر حول العلم والعمل ودورها
	ثانيًا: القراءة:
	١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:
ادة ألا وهي الفرح ، فالفرح ضروري للحياة وحاجتنا	«كثيرًا ما نصف أنفسنا بالسعداء، ولكن هناك درجة أعلى من السعا
	 إليه كحاجتنا إلى الغذاء والهواء، ولا يمكن إنجاز شيء ذي قيمة بدون ا
•	وتقوية الإرادة، أما ال <mark>اكتئاب فمن الأحا</mark> سيس التى تجعل المرء مصابًا ب
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
(الألم – القلق – الحزن – الانكسار)	۱– مضاد «الفرح»:
(قائمات - قِيَم - قوَّامون - قوائم)	٢– جمع «قيمة»:
بارة غيرالصحيحة:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العب
( )	١ – السعادة درجة أعلى من الفرح.
( )	٢ – للفرح علاقة بذكاء الشخص وقوة إرادته.
	(ج) ما خطورة الاكتئاب كما ورد بالفقرة السابقة ؟
	٢- من موضوع ( اختراعات عربية ): اقرأ، ثم أجب:
ن الثانى الهجرى بدأ العرب نهضة علمية في الفلك	«(العرب صنعوا الحضارة)؛ هذه حقيقة يؤكدها التاريخ، فمنذ القر
ن المعروف أن أول محاولة للطيران قام بها الشاعر	والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم . فم
فى عام ٨٥٢م قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير	الفلكى الموسيقى عباس بن فرناس عندما حاول اختراع ماكينة طيران، وفي
	في مدينة قرطبة بالأندلس».
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
(أدهشوا – فاقوا – نجحوا – أسرعوا)	١– معنى «سبقوا»:
(يتركها – يهملها – ينساها – ينفيها)	٢- مضاد «يؤكدها»:
(القرون - القرائن - الأقران - القرناء)	٣– جمع «القرن»:

		رة غيرالصحيحة:	حيحة، وعلامة (٪) أمام العبار	ة (√) أمام العبارة الصــ	(ب) ضع علام
(	)		لى الميلادي.	ضة العرب في القرن الثان	۱ – بدأت نهو
(	)		رالفلكى «عباس بن فرناس».	ول محاولة طيران للشاع	٧- تُنسَب أر
				عض إنجازات «ابن سين	
			عن الأسئلة الآتية:	فاح شعب مصر»: أجب	(د) من قصة «ك
			ة (X) أمام الخطأ فيما يأتى:	<ul><li>✓) أمام الصواب، وعلام</li></ul>	١- ضع علامة (
(	)	یا.	البريطانية مصالح البلاد العل	أحزاب بعد إلغاء الحماية	- حققت ا <sup>لا</sup>
(	)			يطانيا مصر٧٢ عامًا.	– احتلت برر
			وع العملاق الذي أنجزته؟	ورة ٢٣ يوليو؟ وما المشرر	٢ - لماذا قامت ث
				:	ثالثًا: النصوص
				السؤالين التاليين:	🕳 أجب عن
			: اقرأ، ثم أجب:	ك الله أحسن الخالقين »:	۱ – من نص «تبارك
<u>بر</u> ق	ُ ٱللَّهُ ۚ فَأَنَّى تُ <del>وَ</del> ّفَكُونَ ۞ فَالِو	بَيِّتِ مِنَ ٱلْحَيِّ ذَالِكُمْ	يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَ	للَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَى ۗ	قال تعالى: ﴿ إِنَّ ٱ
	·	ٱلْعَلِيمِ اللهُ ﴾.	يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْهَ يُحْرِجُ ٱلْحَسَّبَانَا ۚ ذَلِكَ تَقَدِيرُ ٱلْعَزِيزِ	لَى سَكُنًّا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَ	ٱلإصباح وَجَعَلَ ٱلَّيْت
				بة الصحيحة مما بين الق	
(:	هملون – تتركون – ترفضون	(تصرفون - ت		(تؤفكون):	۱ – المراد بـ (
( 4	تجاهل – تخریب – تشویه	(عبث –		قدير»:	۲– مضاد «ت
(¿	مساكن – أسكان – ساكنين	(سُكَّان – ،		كنًا»:	۳ <b>–</b> جمع «س
			درة الله في خلقه .	ين الكريمتين، موضحًا ق	(ب) فسرالآيت
			نَكُونَ ﴾؟	فى قوله تعالى: ﴿ فَأَنَّى تُوُّفُ	(ج) ما الجمال
		الليل للراحة)؟	لَيُّلُ سَكُنًّا ﴾ أجمل من (جعل	لتعبيرالقرآني ﴿ وَجَعَلَ ٱ	( د ) لماذا كان ا

	٢- من نص «العلم واجب»: اقرأ، ثم أجب:
فى كل المطالبْ	العلم نوربين أيد دى المرء
<mark>۔</mark> مــن کل جانــبْ	والجهل أشبه بالظلل م يحف
٣ - مفرد «المطالب»:	(أ) هات: ١- مرادف «يحفه»: ٢- مضاد «الجهل»:
ان.	(ب) انثر البيتين نثرًا أدبيًّا موضحًا تأثير كل من العلم والجهل على الإنس
	(ج) ما الجمال في قوله: «يحفه من كل جانب»؟
	( د ) أكمل:
	۱ ــ «کل» أفادت
	٢ ـ قائل النص
	رابعًا: النحو: اقرأ، ثم أجب:
عامعات مصر وألمانيا وأمريكا، ويشغل <u>أرقى</u>	«المصرى فاروق الباز عالم متفرد في علوم الفضاء كلها، عمل مدرسًا بج
	«المصرى فاروق الباز عالم متفرد في علوم الفضاء كلها، عمل مدرسًا بج
	«المصرى فاروق البازعالم متفرد في علوم الفضاء كلها، عمل مدرسًا بج المناصب المتعلقة بأبحاث الفضاء والأرض والكواكب والاستشعار عن ب
	«المصرى فاروق البازعالم متفرد في علوم الفضاء كلها، عمل مدرسًا بج المناصب المتعلقة بأبحاث الفضاء والأرض والكواكب والاستشعارعن بعفكم دول استفادت من علمه».
عدٍ وإطلاق الأقمار الصناعية وتدريب قادتها،	«المصرى فاروق البازعالم متفرد في علوم الفضاء كلها، عمل مدرسًا بج المناصب المتعلقة بأبحاث الفضاء والأرض والكواكب والاستشعار عن بعفكم دول استفادت من علمه».  (أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:
عدٍ وإطلاق الأقمار الصناعية وتدريب قادتها،  (خبر - نعت - حال - مبتدأ)	«المصرى فاروق البازعالم متفرد في علوم الفضاء كلها، عمل مدرسًا بج المناصب المتعلقة بأبحاث الفضاء والأرض والكواكب والاستشعار عن بعد فكم دول استفادت من علمه».  (أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:
عدٍ وإطلاق الأقمار الصناعية وتدريب قادتها،  (خبر - نعت - حال - مبتدأ)  (مفعول به - فاعل - مضاف إليه - حال)	«المصرى فاروق البازعالم متفرد في علوم الفضاء كلها، عمل مدرسًا بج المناصب المتعلقة بأبحاث الفضاء والأرض والكواكب والاستشعار عن بع فكم دول استفادت من علمه».  (أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي: ١- «عالم»:
عدٍ وإطلاق الأقمار الصناعية وتدريب قادتها،  (خبر - نعت - حال - مبتدأ)  (مفعول به - فاعل - مضاف إليه - حال)	«المصرى فاروق البازعالم متفرد في علوم الفضاء كلها، عمل مدرسًا بج المناصب المتعلقة بأبحاث الفضاء والأرض والكواكب والاستشعار عن بع فكم دول استفادت من علمه».  (أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:  ۱- «عالم»:  ۲- «أرقى»:  ۳- «الفضاء»:
عدٍ وإطلاق الأقمار الصناعية وتدريب قادتها،  (خبر - نعت - حال - مبتدأ)  (مفعول به - فاعل - مضاف إليه - حال)	«المصرى فاروق الباز عالم متفرد في علوم الفضاء كلها، عمل مدرسًا بج المناصب المتعلقة بأبحاث الفضاء والأرض والكواكب والاستشعار عن بع فكم دول استفادت من علمه».  (أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:  ۱- «عالم»:  ۲- «أرقى»:  ۳- «الفضاء»:
عدٍ وإطلاق الأقمار الصناعية وتدريب قادتها،  (خبر - نعت - حال - مبتدأ)  (مفعول به - فاعل - مضاف إليه - حال)	«المصرى فاروق البازعالم متفرد في علوم الفضاء كلها، عمل مدرسًا بج المناصب المتعلقة بأبحاث الفضاء والأرض والكواكب والاستشعار عن بع فكم دول استفادت من علمه».  (أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:  ۱- «عالم»:  ٣- «الفضاء»:  ٣- «الفضاء»:  ١- نعتًا مفردًا، وعين المنعوت.
عدٍ وإطلاق الأقمار الصناعية وتدريب قادتها،  (خبر - نعت - حال - مبتدأ)  (مفعول به - فاعل - مضاف إليه - حال)	«المصرى فاروق الباز عالم متفرد في علوم الفضاء كلها، عمل مدرسًا بج المناصب المتعلقة بأبحاث الفضاء والأرض والكواكب والاستشعار عن بع فكم دول استفادت من علمه».  (أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلي:  ١- «عالم»:  ٣- «الفضاء»:  (ب) استخرج من الفقرة السابقة:  ١- نعتًا مفردًا، وعين المنعوت.  ١- توكيدًا معنويًا، وأعربه.

ى بتمييز ملفوظ مناسب، واضبطه).	جرامَ(أكمل	(د)اشتریت -
الرقم بالحروف.	ظتك (٤) أحياء». اكتب	( <u>هـ</u> ) «فی محاف
لـ الرقعة مرة أخرى: «لا يُلدَغ المؤمن من جُحر مرتين».	ى بخط النسخ مرة، وبخط	خامسًا: الخط: () اكتب ما يلو
		سادسًا: الإملاء - اكتبْ مَا يُمْلَى ع

# نموذج (۲)

		أولًا: التعبير:
		(أ) اكتب لافتة تحث فيها الشباب على القراءة والاطلاع.
بالمرض أو العدوى. تحدث في	نسان ليتجنب بها الإصابة	
		ذلك الموضوع فيما لا يزيد على خمسة أسطر.
		ثانيًا: القراءة:
		→ أجب عن السؤالين التاليين:
		١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:
مال يغلف كل شىء فى مصر	ا وفى كل العصور، الج	«إنها حقًّا جميلة عشقها الفلاسفة والمفكرون من كل الدني
ع الحضارة ومتحف التاريخ	حروا <b>لعظمة، هي مس</b> تود	بدءًا من صفحة النيل الخالد، ومرورا بآثارها العظيمة، هي الس
رك لغزًا يدفع من يزورها إلى	<i>كى</i> قصة أو أسطورة، ويتر	الذى ينبض بالحياة والحيوية ليس هناك شبر فيها إلا ويحد
		الحنين إليها. إنها الشاهد على حضارات العالم».
		(أ) هات ما يلى:
ه «أسطورة»:	٣ جمع	١ – مرادف «الخالد»: ٢ – مضاد «العظمة»: .
	العبارة غيرالصحيحة:	(ب) ضع علامة ( ✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ✗) أمام
( )		١ – من يزور مصر لا يشتاق لزيارتها مرة أخرى.
( )	س بالحياة والحيوية.	٢- تمتاز مصربآثارها العظيمة ومتاحفها التاريخية التي تنبض
		(ج) هناك معالم كثيرة في مصر. اذكر بعضها.
		······································
		من موضوع: «عالم من ذهب»: اقرأ، ثم أجب:
نقهما، كما لم تفتح شهيته	جمال الذهب والفضة وروا	«لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة مصطفى السيد ب
		قيمتهما العالية للكنز والحيازة، ولكن الخصائص الطبيعية والكي
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
لتملك - الارتباط - التعلق)	(الاهتمام - ا	١- معنى «الحيازة»:
س - الخصيصة - الخاصة)	(الخاصية - الخام	<b>٦-</b> مفرد «ال <b>خصائص</b> »:
_		رب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام
يعة. ( )		١ - شغل الدكتور مصطفى السيد منصب نائب رئيس تحرير
( )	. , -	٢– جحد الدكتور مصطفى السيد فضل بلاده.

ج ح	(ج) أين تكمن أهمية الذهب والفضة بالنسبة للدكتور مصطفى السيد
	( د ) من قصة «كفاح شعب مصر»: أجب عن الأسئلة الآتية:
تى:	<ul> <li>١- ضع علامة (√) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأ:</li> </ul>
( )	- دخل الجيش المصرى فلسطين لفرض سيادته على أرضها.
لم يشهدوا الاستقلال. ( )	- أغفل جمال عبد الناصر الحديث عن الزعماء الذين جاهدوا و
ها.	٢- علل: لم تنعم مصر باستقلالها رغم إلغاء الحماية البريطانية عن
	ثالثًا: النصوص:
	🖚 أجب عن السؤالين التاليين:
	١ - من نص «تبارك الله أحسن الخالقين »: اقرأ، ثم أجب:
رِّ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْأَيْنَتِ لِقَوْمِ يَعْلَمُونَ (٩٧) ﴾.	قال تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِهَمْتَدُواْ بِهَا فِي ظُلُكَتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْ
	(أ) من سياق الآية الكريمة تخير الصواب مما بين القوسين:
(سُقنا- بينا - قدمنا - جمعنا)	۱ <b>–</b> مرادف «فصلنا»:
(ظلم - ظالم - ظُلمَة - ظلام)	۲ ـ مفرد «ظلمات»:
(نتيجة - توضيح - تعليل - تفصيل)	٣- علاقة «لتهتدوا» بما قبلها:
	(ب) اشرح الآية الكريمة بأسلوبك مبينًا الحكمة من خلق النجوم.
	(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ لِنَهْتَدُواْ بِهَا فِي ظُلُمَتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحِّرِ ﴾؟
	(د) ضع عنوانًا مناسبًا لمضمون الآية السابقة
	<ul><li>٦- من نص «العلم واجب»: اقرأ، ثم أجب:</li></ul>
رو الحياة من النوائب	فى العلم تخفيف لما يع
التجارة والمكاسب	
د والعقائد والمذاهب	في العلم إصلاح المفا س
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(يصيب - يفنى - يعكر - يسىء)	۱- المراد بـ «يعرو»:

(هَدْم - تشویه - تضییق - تشتیت)	۲– مضاد «توسیع»:
(العلام - العلماء - العلوم - العالمين)	٣ - جمع «العلم»:
. اــُــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(ب) تظهر أهمية العلم في الأبيات. اشرح ذلك من خلال نثرك لها نثرًا أدبًا
	(ج) ما الجمال في؟:
	۱- «ثقل المتاعب».
	٢- «تكرار في العلم».
الحياة من النوائب»؟	(د) لماذا كان التعبير: «لما يعرو الحياة من النوائب» أجمل من: «لما في
من أفضل الدول تعاونًا مع جيرانها، ويظهر	رابعًا: النحو: اقرأ، ثم أجب: «امتدح الجميع مصرلمكانتها العظيمة وريادتها في المنطقة العربية؛ فهي ه
	خلك في أوقات الشدائد والأزمات، وكم بلاد شهدت بذلك في القديم والحد
	 (أ) أعرب ما تحته خط:
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
	۱ – تمییزًا، وحدد نوع ممیزه.
	۲ – «کم»، وحدد نوعها.
	٣ – معطوفًا، وأعربه.
	٤ – فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.
لاستفهامية.	(ج) «كم من بطولات حققها المصريون!». حول (كم) الخبرية إلى (كم) ا
	· • · · · · • • · · · · · · · · · · · ·
نمييرها .	(د) «فى الفصل ١١ تلميذ و ١٢ تلميذة». اكتب الأرقام بالحروف، واضبط ن

خامسًا: الخط: 〇 اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى: «الناس موتى وأهل العلم أحياء».	
سادسًا: الإملاء:	
<b>ـ اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ.</b>	

## (r) 2300i

را) حکومت
ُ <b>ولًا: الْتعبير:</b> أ ) اكتب برقية تهنئة لصديقك الذي حصل على ميدالية ذهبية في مسابقة رياضية.
ب) الصحة من أكبر النعم التى أنعم الله تعالى بها على الإنسان. تكلم فى خمسة أسطر عن ذلك الموضوع.
انيًا: القراءة:
🖚 أجب عن السؤالين التاليين:
١ – القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:
«فوزية عبا <mark>س فهيم عالمة مصرية في</mark> مجالى الكيمياء الحيوية والأحياء البيئية. اشــتهرت بقدرتها على معرفة تأثير
سم الثعبان وحمض يودواستيتك لعمل مضاد للورم. شغلت منصب أستاذة الكيمياء الحيوية بجامعة عين شمس في
مصر، كما أسهمت إسهامًا كبيرًا في مجالات صحة الطفل والصحة المهنية وقضايا التلوث في مصر. وفي الفترة بين
عام ١٩٥٧ وعام ١٩٦٢ عملت فوزية معيدة بكلية الهندسة قسم الكيمياء بجامعة القاهرة، وحصلت على منحة حكومية
من المملكة المتحدة، حيث التحقت بجامعة برمنجهام من أكتوبر ١٩٦٢ إلى يونيو ١٩٦٥. وقد ألفت أبحاثًا خاصَّة بها
وشاركت آخرين في تأليف أكثر من ٨٠ بحثًا علميًّا».
(أ) هات من الفقرة:
– كلمة معناها «انضمت»: ، وأخرى مضادها «جهل»:
(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
١ – عملت فوزية فهيم معيدة بكلية الهندسة قسم الكيمياء بجامعة عين شمس.
٢ – شاركت فوزية فهيم في تأليف أكثر من ٨٠ بحثًا علميًّا.
(ج) ما المجالات التى أسهمت فيها فوزية فهيم؟
۲ ـ من موضوع: «اختراعات عربية »: اقرأ، ثم أجب:
«كان العرب أول من فكر في الضوء وكيفية استخدامه، وبعد ابن الهيثم من عباقرة العرب الذين ظهروا في القرن العاشر

الميلادى في البصرة، وقد نزل مصر وعاش فيها، ومن أهم إنجازاته: اكتشاف الخزانة ذات الثقب التي يمكن اعتبارها الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا، ولم تتوقف أبحاث الضوء عند الحسن بن الهيثم، فجاء أبو ريحان البيروني بعده، وأثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت، وهو ما فتح الباب فيما بعد لاختراع أشعة الليزر المعروفة الآن».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(هبط - هوی - جاء - استقر) ۱ – المراد بـ «نزل» في الفقرة: ......

(الخطوات - الخِطاء - الخطايا - الخاطون)	٢– جمع «الخطوة»:
(شعاع – شائعة – مشاع – شاع)	٣- مفرد «أشعة»:
ام العبارة غير الصحيحة :	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أم
رالميلادي في مصر. ( )	١ – ابن الهيثم من عباقرة العرب الذين ظهروا في القرن العاش
( )	٢- العرب أول من فكر في الضوء وكيفية استخدامه.
الإنسانية. دلل على ذلك من خلال ذكر بعض الإنجازات	(ج) تكشف العبارة عن مدى تأثير العرب في مسيرة الإنجازات
	التى لم ترد فى الفقرة.
	- من قصة «كفاح شعب مصر»: أجب عن الأسئلة الآتية:
م العبارة غير الصحيحة:	(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أماه
عن مصر من أجل الوطن. ( )	١- تعاونت الأحزاب المصرية بعد إلغاء الحماية البريطانية ع
( )	٢- آمنت ثورة يوليو بالحرية التي تعتمد على المصانع والمزارع
	(ب) الأحزاب السياسية سلاح ذو حدين. وضح.
	ثالثًا: النصوص:
	🕳 أجب عن السؤالين التاليين:
	١ - من نص «تبارك الله أحسن الخالقين »: اقرأ، ثم أجب:
لَبِرِّ وَالْبَحْرِّ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْآيكتِ لِقَوْمِ يَعْلَمُونَ ﴿ اللَّهُ وَهُوَ ٱلَّذِي	قال تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلنَّجُومَ لِتَهْتَدُواْ بِهَا فِي ظُلُمَنتِ ٱ
هُوك 🐠 ﴾.	أَنْشَأَكُمْ مِّن نَّفْسِ وَحِدَةٍ فَمُسَّنَقَرٌّ وَمُسَّتَوْدَعٌ قَدَّ فَصَّلْنَا ٱلْآينتِ لِقَوْمِ يَفْقَ
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(تطلبوا - تبحثوا - تسترشدوا - تتأكدوا)	۱– مرادف «تهتدوا»:
(ینسون – یجهلون – یتحیرون – یتشککون)	۲– مضاد «یعلمون»:
(البحار - البحَّارون - المبحرون - البحَّارات)	٣ – جمع «الْبحر»:
	(ب) أنشأنا الله تعالى من نفس واحدة. ما هى؟ وما دلالة ذلك؟
	(ج) ما الجمال في قوله تعالى: «وَجَعَلَ ٱلِّيْلَ سَكَّنَّا»؟

عمل من: «هو جعل لكم النجوم»؟	(د) لماذا كان التعبير القرآني: « وَهُوَ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ » أج
	﴾ - من نص «العلم واجب»: اقرأ، ثم أجب:
علم من غــرراڻمناقــب	
جماع محمود العواقب	يا قوم إن العلم بال
لعلم ثم العلم واجب	
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:
(المكاسب - الفضائل - المبادئ - القواعد)	۱ – مرادف «ا <b>لْمناقب</b> »:
(إهمال - كتمان - تضييع - إبعاد)	۲– مضاد « <mark>ذکر</mark> »:
(العَقِب - العاقبة - العقبة - المُعَقّب)	٣– مفرد «العواقب»:
	(ب) هناك حقيقة أقرها الشاعرفي البيت الثاني. وضحها.
	(ج) ما الصورة الجمالية في «غرر المناقب» ؟
	(د) ماذا أفاد قول الشاعر: «بالإجماع»؟
	رابعًا: النحو: اقرأ، ثم أجب:
ملى أيدى معلمين مخلصين يبذلون الجهد من أجلك وهم	«أيها الطالب، كن لمدرستك محبًّا لا كارهًا، ففيها تتلقى العلم ع
مداركك، ومن ثم تصبح عضوًا صالحًا يخدم هذا الوطن	سعداء ، وتكتسب صداقات جديدة ، فتنمو شخصيتك وتتسع
ارة أن يكون أفضل الناس عطاء».	العظيم، فكم من عظيم ضحى من أجل وطنه، فاستحق عن جدا
	(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين:
(نعت - حال - معطوف - خبركن)	<b>١ – «كارهًا</b> »: إعرابها:
(مفعول به - مضاف إليه - نعت - حال)	<b>٦-</b> «مخلصين»: إعرابها:
(نعت - حال - خبر - فاعل )	۳- «سعداء»: إعرابها:
(فاعل - مفعول به - مضاف إليه - اسم مجرور)	<b>٤ – «صداقات</b> »: إعرابها:
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
	١ – فعلًا مبنيًّا، مع بيان السبب
	٢- فعلن أحدهما محدد والآخر مندان ورين زمع كل منهما

	٣- تمييزًا منصوبًا
	٤- «كم»، وحدد نوعها.
	(ج) أجب بما هو مطلوب:
	١ – معى عشرة (تمييز مناسب، واضبطه).
	٢- كم جنود ضحوا في سبيل بلدهم؟ (صوب الخطأ).
(عامل - عمال - عاملًا - عاملةً)	( د ) اختر: في المصنع ثلاثة وخمسون
	خامسًا: الخط:  الخط:  النيات ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:  (إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى».
	سادسًا: الإملاء:
	<ul> <li>اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ.</li> </ul>

#### نموذج (۱)

#### أولًا: التعبير:

(أ) اكتب لافتة تحذر فيها من تلويث مياه النيل.

#### أجب بنفسك.

(ب) اكتب فيما لا يزيد على خمسة أسطر حول العلم والعمل ودورهما في بناء الفرد ومجتمعه.

أجب بنفسك.

#### ثانيًا: القراءة:

#### ١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«كثيرًا ما نصف أنفسنا بالسعداء، ولكن هناك درجة أعلى من السعادة ألا وهى الفرح، فالفرح ضرورى للحياة وحاجتنا إلى الغذاء والهواء، ولا يمكن إنجاز شىء ذى قيمة بدون الإحساس بالفرح، ففيه قدرة على تنشيط الذكاء وتقوية الإرادة، أما الاكتئاب فمن الأحاسيس التى تجعل المرء مصابًا باليأس؛ فيزداد خمولًا».

#### (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مضاد «الفرح»:
 ٢- مضاد «الفرح»:
 ٢- جمع «قيمة»:

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غيرالصحيحة:

١- السعادة درجة أعلى من الفرح.

٢ - للفرح علاقة بذكاء الشخص وقوة إرادته.

(ج) ما خطورة الاكتئاب كما ورد بالفقرة السابقة؟ يُصيب المرء باليأس؛ فيزداد خمولًا.

#### ٢- من موضوع (اختراعات عربية): اقرأ، ثم أجب:

«(العرب صنعوا الحضارة)؛ هذه حقيقة يؤكدها التاريخ، فمنذ القرن الثانى الهجرى بدأ العرب نهضة علمية فى الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم. فمن المعروف أن أول محاولة للطيران قام بها الشاعر الفلكى الموسيقى عباس بن فرناس عندما حاول اختراع ماكينة طيران، وفى عام ١٥٥٨م قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير فى مدينة قرطبة بالأندلس».

#### (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(أدهشوا – <mark>فاقوا</mark> – نجحوا – أسرعوا)	۱– معنی «سبقوا»:۱
(يتركها – يهملها – ينساها – ينفيها)	۲– مضاد «یؤکدها»:

	ة غيرالصحيحة:	وعلامة (٨) أمام العبارة	م العبارة الصحيحة،	(ب) ضع علامة (✔) أما
( <b>X</b> )		لادی.	في القرن الثاني الميا	١ – بدأت نهضة العرب
( <u>~</u> )		ی «عباس بن فرناس».	طيران للشاعر الفلكر	٧- تُنسَب أول محاولة
			زات «ابن سینا».	(ج) تكلم عن بعض إنجا
	قن بالإبرتحت الجلد.	، وكان له السبق في الح	، وقام بتشريح العين	درس عديدًا من الأمراض
		أسئلة الآتية:	مصر»: أجب عن الأ	( د ) من قصة «كفاح شعب
		أمام الخطأ فيما يأتى:	صواب، وعلامة (٪)	١- ضع علامة (٧) أمام ال
( <b>X</b> )	١.	لانية مصالح البلاد العلي	. إلغاء الحماية البريط	- حققت الأحزاب بعد
_ ( <mark>*</mark> )				– احتلت ب <mark>ریطانیا مص</mark>
_		للاق الذي أنجزته؟	يو؟ وما المشروع العم	۲ ـ لماذا قامت ثورة ۲۳ يول
الذى كان له أكبرا لأثرفى	عومشروع السد العالى	وع العملاق الذي أنجزته ه	الاستعمار،المشرو	قامت لتخليص البلاد من
				الزراعة والصناعة.
				ثالثًا: النصوص:
			لتاليين:	🖚 أجب عن السؤالين ا
		نم أجب:	ن الخالقين»: اقرأ، ثـ	١- من نص «تبارك الله أحس
ُ فَأَنَّى تُ <b>وَّفَكُونَ ۞</b> فَالِقُ	نِتِ مِنَ ٱلْحَيِّ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۗ	لْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّ	عَبِّ وَٱلنَّوَى ۖ يُحَرِّجُ ٱ.	قَـال تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْمُ
	لْعَلِيمِ اللهِ اللهُ ﴾.	سُبَانًا ۚ ذَٰ لِكَ تَقَدِيرُ ٱلۡعَرِيزِ ٱ	رَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَكَمَرَ حُم	قــال تعالـى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْـ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلْيَـٰلَ سَكَنًا وَ
				(أ) تخيرالإجابة الصحيـ
ِن – تتركون – ترفضون)	( <u>تصرفون</u> – تهملو			١ - المراد بـ «تؤفكون»:
هل – تخریب – تشویه )	( <del>عبث</del> – تجاه			۲– مضاد «ت <u>قدیر</u> »:
کن – <u>أسكان</u> – ساكنين)	(سُكَّان – مساءً			٣- جمع «سكنًا»:
		ه في خلقه .	نين، موضحًا قدرة الله	(ب) فسرالآيتين الكريمة
			لمته أنه:	- من دلائل قدرة الله وعظ
		فيخرج منه الشجر.	الزرع، ويشق النوى؛ ف	<ul> <li>يشق الحب؛ فيخرج منه</li> </ul>
ب والثمر من الزرع الحي	م الميت من الحي؛ كالحر	ب اليابس الميت، ويخرج	الزرع الحي من الحد	- يخرج الحى من الميت؛ ك
				ذلكم الله الذى فعل هذا، فكيف
ة. وجعل الشمس والقمر	ل الليل للسكون والراحة	باح من ظلام الليل، وجعا	ذى شــق ضيــاء الصبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الله سبحانه وتعالى هوال
الذي عز سلطانه، العليم	ت، ذلك تقدير العزيز	ساب ومواقيت العبادا	فوا عدد السنين والح	يجريان بحساب دقيق؛ لتعرف

بمصالح خلقه وتدبير شئونهم.

- (ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ فَأَنَّ تُؤْفَكُونَ ﴾؟
- أسلوب استفهام؛ غرضه الاستنكار والتعجب من هؤلاء الغافلين عن قدرة الله.
- (د) لماذا كان التعبير القرآني ﴿ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكًّا ﴾ أجمل من (جعل الليل للراحة)؟
  - لأن فيه تصويرًا لليل بالمسكن الذى نستريح فيه.

#### ٢- من نص «العلم واجب»: اقرأ، ثم أجب:

العلم نوربين أيــــ دى المرء في كل المطالبُ

والجهل أشبه بالظللا م يحفـــه مــن كل جانــبْ

- (أ) هات: ١- مرادف «يحفه»: يحوطه. ٢- مضاد «الجهل»: العلم والمعرفة. ٣- مفرد «المطالب»: المطلب.
  - (ب) انثر البيتين نثرًا أدبيًا موضحًا تأثير كل من العلم والجهل على الإنسان.
  - ١- العلم نوريهدى الإنسان ويساعده في قضاء كل حوائجه وحل مشكلاته.
    - ٢- أما الجهل فهو سورمن الظلام يحوط المرء ويهلكه.
- (ج) ما الجمال في قوله: «يحفه من كل جانب»؟ تعبيريفيد شمول الجهل لجميع أحوال الجاهل، واستخدام المضارع «يحفه»: يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
  - (د) أكمل:
  - ١- «كل» أفادت العموم والشمول.
  - ٢- قائل النص جميل صدقى الزهاوى.

#### رابعًا: النحو: اقرأ، ثم أجب:

«المصرى فاروق الباز عالم متفرد في علوم الفضاء كلها، عمل مدرسًا بجامعات مصر وألمانيا وأمريكا، ويشغل أرقى المناصب المتعلقة بأبحاث الفضاء والأرض والكواكب والاستشعار عن بعد وإطلاق الأقمار الصناعية وتدريب قادتها، فكم دول استفادت من علمه».

#### (أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما يلى:

(خبر - نعت - حال - مبتدأ) ۱– «عالم»:

(مفعول به - فاعل - مضاف إليه - حال) **٦-** «أرقي»: .....

(مضاف إليه - مفعول به - فاعل - نعت) ٣- «الفضاء»:

#### (ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- نعتًا مفردًا، وعين المنعوت. متفرد عالم.
- ٢- توكيدًا معنويًا، وأعربه. كلها، توكيد معنوى مجرور وعلامة جره الكسرة.

- ٣- تمييزًا. **دول.**
- ٤- فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا. عمل استفادت.
- (ج) ما نوع «كم» الواردة في الفقرة السابقة ؟ خبرية.
- (د) اشتریت جرام ..... (أكمل بتمییز ملفوظ مناسب، واضبطه). ذهبٍ.
  - (ه) «في محافظتك (٤) أحياء». اكتب الرقم بالحروف.
    - في محافظتك أربعة أحياء.

#### خامسًا: الخط:

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«لا يُلدَغ المؤمن من جُحر مرتين».

أجب بنفسك.

سادسًا: الإملاء:

- اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

أجب بنفسك.

#### نموذج (۲)

#### أولًا: التعبير:

(أ) اكتب لافتة تحث فيها الشباب على القراءة والاطلاع.

أجب بنفسك.

(ب) من أهم وسائل مكافحة الأمراض طرائق الوقاية التي يتبعها الإنسان ليتجنب بها الإصابة بالمرض أو العدوى. تحدث في ذلك الموضوع فيما لا يزيد على خمسة أسطر.

أجب بنفسك.

#### ثانيًا: القراءة:

#### → أجب عن السؤالين التاليين:

#### ١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إنها حقًّا جميلة .. عشقها الفلاسفة والمفكرون من كل الدنيا وفى كل العصور، الجمال يغلف كل شيء في مصر بدءًا من صفحة النيل الخالد، ومرورا بآثارها العظيمة، هي السحر والعظمة، هي مستودع الحضارة ومتحف التاريخ الذي ينبض بالحياة والحيوية ... ليس هناك شبر فيها إلا ويحكي قصة أو أسطورة، ويترك لغزًا يدفع من يزورها إلى الحنين إليها. إنها الشاهد على حضارات العالم ...».

(أ) هات ما يلى:

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (لا) أمام العبارة غيرالصحيحة:

۱ – من يزور مصر لا يشتاق لزيارتها مرة أخرى.

٧- تمتاز مصربآثارها العظيمة ومتاحفها التاريخية التي تنبض بالحياة والحيوية. (✔)

(ج) هناك معالم كثيرة في مصر. اذكر بعضها. الأهرام، أبو الهول، متحف الحضارة، مسجد عمرو بن العاص، معبد فيلة، معبد الكرنك، معبد الأقصر.

#### من موضوع: «عالم من ذهب»: اقرأ، ثم أجب:

«لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيازة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما هي التي أثارت فضوله».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- شغل الدكتور مصطفى السيد منصب نائب رئيس تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة. (١)

**(X)** ٢- جحد الدكتور مصطفى السيد فضل بلاده. (ج) أين تكمن أهمية الذهب والفضة بالنسبة للدكتور مصطفى السيد؟ تكمن في الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما. (د) من قصة «كفاح شعب مصر»: أجب عن الأسئلة الآتية: ١ - ضع علامة ( ✔ ) أمام الصواب، وعلامة ( ٨ ) أمام الخطأ فيما يأتى: - دخل الجيش المصرى فلسطين لفرض سيادته على أرضها. **(X)** - أغفل جمال عبد الناصر الحديث عن الزعماء الذين جاهدوا ولم يشهدوا الاستقلال. **(X)** ٢- علل: لم تنعم مصر باستقلالها رغم إلغاء الحماية البريطانية عنها. لأن بريطانيا ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة، وجعلت منها حجة للتدخل في شئون البلاد. ثالثًا: النصوص: 🖚 أجب عن السؤالين التاليين: ١- من نص «تبارك الله أحسن الخالقين »: اقرأ، ثم أجب: قال تعالى: ﴿ وَهُو ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِهُ تَدُواْ بِهَا فِي ظُلُكَتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِّ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْآيِكَ لِقَوْمِ يَعْلَمُونَ (٩٧) ﴾. (أ) من سياق الآية الكريمة تخير الصواب مما بين القوسين: (سُقنا - بينا - قدمنا - جمعنا) ۱ ـ مرادف «فصلنا»: ......۱ (ظلم - ظالم - ظُلمَة - ظلام) **٦-** مفرد «ظلمات»: ..... (نتيجة - توضيح - تعليل - تفصيل) ٣- علاقة (لتهتدوا) بما قبلها: ..... (ب) اشرح الآية الكريمة بأسلوبك مبينًا الحكمة من خلق النجوم. الله سبحانه هو الذي خلق النجوم ليهتدي بها الناس في الأسفارليلًا في البروالبحر؛ حيث يتعرفون عن طريقها الاتجاهات، وهكذا يبين الله تعالى دلائل قدرته ؛ ليتفكر فيها من يعلمون؛ ليستفيدوا ويفيدوا الناس بعلمهم. (ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ لِلْمُتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَتِ ٱلْبَرِ وَٱلْبَحُّ ﴾؟ «البروالبحر»: بينهما تضاد أفاد العموم والشمول لكل مكان، وعلاقة الجملة بما قبلها «تعليل». (د) ضع عنوانًا مناسبًا لمضمون الآية السابقة. قدرة الله تعالى في خلق النجوم. ٢- من نص «العلم واجب»: اقرأ، ثم أجب: في العلم تخفيف لما يعرو الحياة من النوائب فى العلم توسيع لأب واب التجارة والمكاسب سد والعقائد والمذاهب في العلم إصلاح المفا (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (يصيب - يفنى - يعكر - يسىء) ١- المراد بـ (يعرو): .....

- (هَدْم تشویه تضییق تشتیت) ۲- مضاد «توسیع»: .....
- (العلام العلماء العلوم العالمين) ٣ - جمع «العلم»: .....
  - (ب) تظهر أهمية العلم في الأبيات. اشرح ذلك من خلال نثرك لها نثرًا أدبيًا.
    - يخفف العلم عن الإنسان المصائب ويساعده على تحملها وتجاوزها.
    - يوسع له أبواب التجارة والرزق وغيرها من الأعمال التي تعتمد على العلم.
  - من أكبر مكاسبه: أنه يصلح تفكيره ويهديه إلى الإيمان، ويزيل عنه الجهل والخرافات.
    - (ج) ما الجمال في ... ؟:
    - ۱ ـ «ثقل المتاعب» ـ ١
- تصوير المتاعب بالأحمال الثقيلة؛ مما يدل على حاجة الإنسان إلى من يعينه عليها. «المتاعب»: جمع يفيد الكثرة.
  - ٧- «تكرار في العلم».
  - التأكيد على شدة حرص الشاعر على إيصال النصيحة لقومه.
  - (د) لماذا كان التعبير: «لما يعرو الحياة من النوائب» أجمل من: «لما في الحياة من النوائب»؟

لأن فيه تصويرًا للحياة بشخص مصاب، وللكوارث بالأمراض والأدواء التي تصيبه؛ وهذا يدل على أثر العلم في تخفيف المصائب.

#### رابعًا: النحو: اقرأ، ثم أجب:

«امتدح الجميع مصر لمكانتها العظيمة وريادتها في المنطقة العربية؛ فهي من أفضل الدول تعاونًا مع جيرانها، ويظهر ذلك في أوقات الشدائد والأزمات، وكم بلاد شهدت بذلك في القديم والحديث».

- (أ) أعرب ما تحته خط:
- العربية: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- ذلك: اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل.
  - شهدت: فعل ماضٍ مبنى على الفتح.
    - (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
- ١ تمييزًا، وحدد نوع مميزه. تعاونًا، ملحوظ.
- ٢ «كم»، وحدد نوعها. «كم» من بلاد، خبرية.
- ٣- معطوفًا، وأعربه. الحديث، معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
  - ٤ فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا. يظهر، امتدح.
- (ج) «كم من بطولات حققها المصريون!». حول (كم) الخبرية إلى (كم) الاستفهامية.

#### كم بطولةً حققها المصريون؟

(د) «في الفصل ١١ تلميذ و ١٢ تلميذة». اكتب الأرقام بالحروف، واضبط تمييزها.

في الفصل أحد عشر تلميذًا واثنتا عشرة تلميذةً.

#### خامسًا: الخط:

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الناس موتى وأهل العلم أحياء».

أجب بنفسك.

سادسًا: الإملاء:

- اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

أجب بنفسك.

#### نموذج (۳)

#### أولًا: التعبير:

(أ) اكتب برقية تهنئة لصديقك الذي حصل على ميدالية ذهبية في مسابقة رياضية.

أجب بنفسك.

(ب) الصحة من أكبر النعم التي أنعم الله تعالى بها على الإنسان. تكلم في خمسة أسطر عن ذلك الموضوع.

أجب بنفسك.

#### ثانيًا: القراءة:

#### 🖚 أجب عن السؤالين التاليين:

#### ١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«فوزية عباس فهيم عالمة مصرية في مجالى الكيمياء الحيوية والأحياء البيئية. اشتهرت بقدرتها على معرفة تأثير سـم الثعبان وحمض يودواستيتك لعمل مضاد للورم. شغلت منصب أستاذة الكيمياء الحيوية بجامعة عين شمس فى مصر، كما أسهمت إسهامًا كبيرًا في مجالات صحة الطفل والصحة المهنية وقضايا التلوث في مصر. وفي الفترة بين عام ١٩٥٧ وعام ١٩٦٢ عملت فوزية معيدة بكلية الهندسة قسم الكيمياء بجامعة القاهرة، وحصلت على منحة حكومية من المملكة المتحدة، حيث التحقت بجامعة برمنجهام من أكتوبر ١٩٦٢ إلى يونيو ١٩٦٥. وقد ألفت أبحاثًا خاصًة بها وشاركت آخرين في تأليف أكثر من ٨٠ بحثًا علميًا».

#### (أ) هات من الفقرة:

- كلمة معناها «انضمت»: التحقت ، وأخرى مضادها «جهل»: معرفة.

( ( + ) ) ضع علامة ( √ )أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ∀ )أمام العبارة غير الصحيحة:

١- عملت فوزية فهيم معيدة بكلية الهندسة قسم الكيمياء بجامعة عين شمس.

٢ - شاركت فوزية فهيم في تأليف أكثرمن ٨٠ بحثًا علميًّا.

(ج) ما المجالات التي أسهمت فيها فوزية فهيم؟ مجالات صحة الطفل والصحة المهنية وقضايا التلوث في مصر.

**(X)** 

**(**✓)

#### ٢- من موضوع: «اختراعات عربية »: اقرأ، ثم أجب:

«كان العرب أول من فكر فى الضوء وكيفية استخدامه، ويعد ابن الهيثم من عباقرة العرب الذين ظهروا فى القرن العاشر الميلادى فى البصرة، وقد نزل مصر وعاش فيها، ومن أهم إنجازاته: اكتشاف الخزانة ذات الثقب التى يمكن اعتبارها الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا، ولم تتوقف أبحاث الضوء عند الحسن بن الهيثم، فجاء أبو ريحان البيرونى بعده، وأثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت، وهو ما فتح الباب فيما بعد لاختراع أشعة الليزر المعروفة الآن».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

لوات - الخِطاء - الخطايا - الخاطون)	٢- جمع «الخطوة»:		
(شعاع - شائعة - مشاع - شاع)	<b>٣ –</b> مفرد «أشعة»:		
حيحة :	(ب) ضع علامة ( ✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ✗) أمام العبارة غير الص		
( <b>X</b> )	١ – ابن الهيثم من عباقرة العرب الذين ظهروا في القرن العاشر الميلادي في مصر.		
( <u>~</u> )	٢ ـ العرب أول من فكر في الضوء وكيفية استخدامه.		
ى ذلك من خلال ذكر بعض الإنجازات	(ج) تكشف العبارة عن مدى تأثير العرب في مسيرة الإنجازات الإنسانية. دلل عل		
	التي لم ترد في الفقرة.		
له السبق في الحقن بالإبرتحت الجلد	هناك «ابن سينا» الذى درس عديدًا من الأمراض، وقام بتشريح العين، وكان		
لبشرية، وحاول عباس بن فرناس الطيران،	وكذلك توصل العرب لاختراع الإبرة المغناطيسية (البوصلة)، والتي كانت فتحًا في تاريخ ا		
	وابتكر الزهراوى أكثر من مائتى أداة جراحية.		
	- من قصة «كفاح شعب مصر»: أجب عن الأسئلة الآتية:		
ييحة:	(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصح		
لوطن. (🗶)	١ – تعاونت الأحزاب المصرية بعد إلغاء الحماية البريطانية عن مصرمن أجل ا		
( <u>✓)</u>	٢- آمنت ثورة يوليو بالحرية التي تعتمد على المصانع والمزارع.		
	(ب) الأحزاب السياسية سلاح ذو حدين. وضح.		
إلى الإضرار بمصلحة البلاد وتدهورها، أما	لأنها لو كانت فاسدة وتصارعت على السلطة دون مراعاة مصالح البلاد العليا لأدت		
البلاد ورقيها.			
	ثالثًا: النصوص:		
	— أجب عن السؤالين التاليين: وَالْبَحْرِ		
	١ – من نص «تبارك الله أحسن الخالقين »: اقرأ، ثم أجب:		
ا ٱلْآئِنَتِ لِقَوْمِ مِعْلَمُونَ ﴿ ﴿ إِنَّ ۗ وَهُوَ ٱلَّذِيَّ الَّذِيِّ	قَـال تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنَّجُومَ لِتَهْتَدُواْ بِهَا فِي ظُلُمَنتِ ٱلْبَرِّ وَالْبَحْرِّقَدَّ فَصَّلْنَ		
کی ک	النَّهُ اللَّهُ مِن نَفْسٍ وَحِدَةٍ فَمُشْتَقَرُّ وَمُسْتَوْدَةً قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْآيَنَتِ لِقَوْمِ يَفْقَهُونَ ﴿ ﴿ ﴾.		
(1. (5) "	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:		
لبوا - تبحثوا - <u>تسترشدوا</u> - تتأكدوا)			
ون - يجهلون - يتحيرون - يتشككون)			
ر - البحَّارون - المبحرون - البحَّارات)	٣- جمع «البحر»:		

- (ب) أنشأنا الله تعالى من نفس واحدة. ما هى؟ وما دلالة ذلك؟
- أنشأنا الله تعالى من نفس واحدة هي آدم ﷺ، ويدل ذلك على قدرة الله تعالى وتفرده بالخلق والإنشاء.

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: «وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَّنَّا»؟

تصوير الليل بمسكن نستريح فيه ونطمئن بعد المشقة والتعب، وفي ذلك رحمة من الله بعباده.

( د ) لماذا كان التعبير القرآنى: « وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ » أجمل من: «هو جعل لكم النجوم»؟ لأنه أسلوب يؤكد قدرة الله سبحانه على الخلق والإبداع، واستحقاقه وحده للعبودية دون سواه.

#### ٢- من نص «العلم واجب»: اقرأ، ثم أجب:

علم من غرر المناقب إجماع محمود العواقب العلم ثم العلم واجب أنا لا أوفى ذكر ما لل يا قوم إن العلم بال ياقوم إن العلم ثم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

(المكاسب - الفضائل - المبادئ - القواعد)

(إهمال - كتمان - تضييع - إبعاد)

(العَقِب - العاقبة - العقبة - المُعَقّب)

- ۱ مرادف «المناقب»: .....
- ۲- مضاد «ذکر»: .....
- ٣ مفرد «العواقب»: .....
- (ب) هناك حقيقة أقرها الشاعرفي البيت الثاني. وضحها.
  - العلم بإجماع البشرآثاره محمودة.
  - (ج) ما الصورة الجمالية في «غررالمناقب»؟
  - تشبيه المناقب بالخيول التي لها بياض في جبهتها.
    - (د) ماذا أفاد قول الشاعر: «بالإجماع»؟

الدلالة على أن الشاعريعرض قضية عامة متفقًا عليها.

#### رابعًا: النحو: اقرأ، ثم أجب:

«أيها الطالب، كن لمدرستك محبًا لا كارهًا، ففيها تتلقى العلم على أيدى معلمين مخلصين يبذلون الجهد من أجلك وهم سعداء ، وتكتسب صداقات جديدة، فتنمو شخصيتك وتتسع مداركك، ومن ثم تصبح عضوًا صالحًا يخدم هذا الوطن العظيم، فكم من عظيم ضحى من أجل وطنه، فاستحق عن جدارة أن يكون أفضل الناس عطاء».

- (أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين:

(نعت – حال – <mark>خبر</mark> – فاعل )	<b>٣– «سعداء»:</b> إعرابها:
 (فاعل – <mark>مفعول به</mark> – مضاف إليه – اسم مجرور)	<b>٤ –</b> «صداقات»: إعرابها:
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
	١ – فعلًا مبنيًّا، مع بيان السبب. كن – فعل أمر.
نلون – مجرد ثلاثی، تکتسب – مزید ثلاثی بحرفین.	٢- فعلين أحدهما مجرد والآخر مزيد، وبين نوع كل منهما. يبا
	٣– تمييزًا منصوبًا. <mark>عطاء</mark> .
	٤- «كم»، وحدد نوعها. «كم» من عظيم، خبرية.
	(ج) أجب بما هو مطلوب:
	١ – معى عشرة (تمييز مناسب، واضبطه). أقلامٍ
	٢- كم جنود ضحوا في سبيل بلدهم؟ (صوب الخطأ). إ
(عامل - عمال - <mark>عاملًا</mark> - عاملةً)	(د) اختر: في المصنع ثلاثة وخمسون
((cailaic.al.	خامسًا: الخط:  اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:  (إنما الأعمال بالنيات، وإنما لك
	أجب بنفسك.
	سادسًا: الإملاء:
	– اكتبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

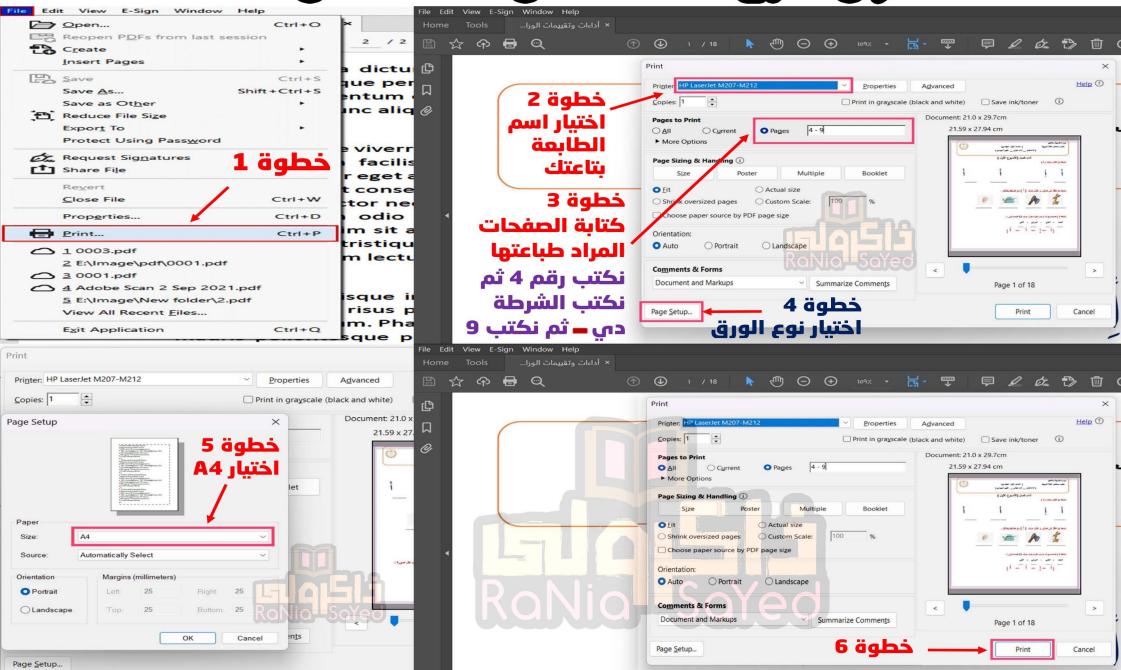
أجب بنفسك.



# ပြူတွင်္ကြောက်ကို ရှိသည် လျှောက်ကို ရှိသည်။ မြောက်ကို ရှိသည်။ မြောက်ကို မြော



# وثلاراي لطبع العثمات من عثمت 4 الباطبع العثمان والمستقال الباراي العثمان والمستقال وال



# العرابعة رقم (2)



اختبار شمر مارس



# الفصل الناسع (أما لهذا الليل من فجر؟)

# ١- مدرسة الطبرى ع. بروكسي – إدارة مصر الجديدة النعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

حلت المصيبة الكبرى والنكسة العظمى بمصر بسبب:

- فساد الملك.
- انحراف الأحزاب.
- الاحتلال الإنجليزي.
- تصارع عنصرى الأمة.

ب- كيف أصبحت البلاد موضع ممارسة ؟

جـ وضبح النقاط الأربع ، ثم بين مدى خطورتها على استقلال مصر .

## ٦- إدارة شين الكوم النعليمية

أ- ما الذي لم يكن في حسبان الجيش المصرى ؟ وكيف كان موقفه ؟

ب- ما الذي ظنه اليهود بعد مهاجمتهم لحامية الفالوجا ؟

## جـ ضع علامة ( $\checkmark$ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( $\checkmark$ ) أمام العبارة الخطأ :

١- حارب الجيش المصرى في فلسطين لطرد اليهود .

٢- استسلمت القوة المصرية في حصار الفالوجا.

# ٣- مدرسة صفية زغلول .٤ بنات – إدارة الإسماعيلية النعليمية :

أ- لماذا انحر فت الأحز إب المصرية ؟

#### ب- عللي :

١- برغم اعتراف إنجلترا باستقلال مصر فإنها لم تستمتع بذلك الاستقلال.

٢- أصبح دستور البلاد في مهب الأهواء والأغراض.

 $(\times)$  أو  $(\times)$  أمام المناسب فيما يأتى :

١- كانت حامية الفالوجا في أسوان.

٢- كان الاستقلال الذي اعترفت به إنجلتر المصر ظاهريا فقط.

# 3 - 1دارة غرب المحلة الكبرى

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

في حرب ١٩٤٨ تعرضت لهجوم كاسح من اليهود حامية:

- الفالوجا.
  - القلعة.
  - الكرك.
  - دمشق.

ب- لماذا دخل الجيش المصرى أرض فلسطين؟ وماذا صنع فى أول الأمر؟ ج- بعد إلغاء الحماية البريطانية برزت مظاهر للفساد فى مصر. اذكر بعضها.

# ٥- مدرسة حدائق اطعادى النجريبية لغات – إدارة اطعادى النعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

الجريمة التي ارتكبها المقربون من الملك عام ١٩٤٨ :

- سرقة الأموال المصرية.
- تسريب أخبار الجيش لليهود.
  - تورید أسلحة فاسدة للجیش.
- إضعاف الروح المعنوية للجيش.

ب- لماذا دخل الجيش المصرى فلسطين ؟

جـ- ماذا تعرف عن معركة الفالوجا ؟ وما رأيك فيها ؟

# 7 مدرسة الشيماء الإعدادية بنات - الجيزة

أ- تخيرى الصواب لما يأتي مما يليه:

#### الذي قدم الأسلحة الفاسدة:

- الخائنون المقربون إلى الملك
  - الإنجليز
    - الملك
  - قائد الجيش الفاسد

ب- اذكرى مظاهر فساد الأحزاب المصرية.

جـ ما موقف حامية الفالوجا مما تعرضت له ؟

# ٧- مدرسة إمبابة الإعدادية النجريبية للغات – إدارة شمال الجيزة النعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

- " أما لهذا الظلام من آخر ؟ " صاحب هذا التساؤل هو:
  - سعد زغلول.
  - الشعب المصرى.
    - أحرار العالم.
  - الجنود المصريون.

ب- ما المقصود بقول الكاتب: " تحت الرماد وميض نار " ؟

جـ متى قامت الثورة المصرية ؟ ومن الذين قاموا بها ؟

# ٨ – مدرسة المحلة – بنات

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه:

أهم سبب لهزيمة الجيش المصرى عام ١٩٤٨م:

- قلة عدد الجنود.
- الأسلحة الفاسدة.
- ضعف المهارات الحربية للجنود.
  - جبن قيادات الجيش المصرى.

ب- أكملى : يوحى التعبير " وقفوا يجاهدون بصبرهم ويناضلون بإيمانهم " ب...

#### جـ عللي:

- ١ فساد الأحزاب في مصر .
- ٢ تعرض الجيش المصرى في فلسطين لظروف عصيبة.
- د اذكرى بعض المواقف المشرفة للجيش المصرى في فلسطين.

## 9 – إدارة كفر سعد – دمياط

أ - تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

#### أما لهذا الليل من فجر ؟ استفهام غرضه:

- النفي
- الاستنكار
  - التمني
  - التحدي

ب- اذكر ما كانت عليه الأحزاب في ظل الاحتلال.

ج- " تحت الرماد وميض نار يوشك أن يشتعل " ما الذي تدل عليه العبارة السابقة ؟

## ١٠ - مدرسة المنصورة الإعدادية الحديثة - الدقهلية

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

#### كانت نهاية هذا الظلم على يد:

- ثورة يوليو
- ثورة ١٩١٩
- ثورة عرابي
- ثورة ٢٠١١

ب- ما المقصود بكل من " الليل - الفجر " ؟

جـ- ما الجمال في قول الكاتب: ( تحت الرماد وميض نار ) ؟

د- وقف الجيش المصرى وقفة مشرفة في حرب فلسطين .. ولكنه هُزِم في النهاية .. فما الأسباب ؟

## ا - مدرسة محمد محمود -3 - إدارة العمرانية النعليمية -11

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

#### قاد تورة ٢٣ يوليو:

• محمد نجیب • جمال عبد الناصر • علی ماهر • أنور السادات

ب- من هم الضباط الأحرار ؟

جـ- كيف كانوا يعملون من أجل الثورة ؟

# الفصل العاشر (يوم جلاء الإنجليز عن مصر )

## ا – إدارة بركة السبى النعليمية

أ- إلى أى شيء انطلقت ثورة يوليو ؟

ب- متى تم جلاء الإنجليز عن مصر ؟

ج- ما المقصود ب " الفجر الجديد " ؟

# د- ضع علامة ( ٧ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( x ) أمام الخطأ:

١- كان جلاء الإنجليز عن مصر بعد اثنين وسبعين عاماً .

٢- لم يكن لمصطفى كامل ، ومحمد فريد أثر يذكر في نفوس المصريين .

٣- تم النصر لمصر يوم العاشر من رمضان السادس من أكتوبر ١٩٧٣م.

# ٦- إدارة بني سويف النعليمية

أ - تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

# السد العالى استصلح من الأراضى:

- مليون فدان.
- مليونين من الأفدنة.
- خمسة ملايين من الأفدنة.
- تسعة ملايين من الأفدنة.

ب- ما الذي عزمت عليه الثورة ؟

جـ لماذا سميت مصر " الكنانة " ؟

د - لماذا كان يوم الجلاء عيدا لمصر ؟

# ٣- إدارة أبو قرقاص النعليمية – محافظة اطنيا

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

المشروع العملاق الذي أثر على الصناعة والزراعة معا هو:

- مشروع الحديد والصلب.
- مشروع فوسفات أبى طرطور.
  - مشروع الألف مصنع.
    - مشروع السد العالى.

ب- " إننى أتجه بقلب شعب ، وأتجه بوفاء جيل " من القائل ؟ وما المناسبة ؟

ج- من الذين جاهدوا من أجل يوم الجلاء والحرية ؟

د- ماذا ترتب على جلاء الإنجليز ؟

# ٤ – إدارة شبين الكوم – اطنوفية

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

" إننى أسرح بخواطرى في هذه اللحظة المجيدة " قائل العبارة :

- أنور السادات
- محمد نجيب
- جمال عبد الناصر
  - صلاح سالم

ب- بم وعد زعيم الثورة الزعماء المجاهدين الذين لم يشهدوا يوم الجهاد؟

جـ- ما الأهداف التي قامت ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ من أجل تحقيقها ؟

د ـ ما المشروع العملاق الذي نفذته ثورة ٢٣ يوليو ؟

# ٥ – مدرسة العروة الوثقى – إدارة وسط الإسكندرية

أ - تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

" إلى الذين جاهدوا من أجل هذا اليوم " اليوم المشار إليه يوم:

- الجلاء
- تأميم القناة
- تحرير سيناء
  - عودة طابا

ب- من الزعماء الذين يشير إليهم المتحدث ؟

جـ- ما اليوم الذي تمنى أن يعيشوه ؟ ولماذا ؟

د- ما العهد الذي قطعه صاحب العبارة على نفسه ؟ و هل تحقق ؟

## 7 - إدارة غرب إسكندرية النعليمية

أ- ما موقف المتحدث تجاه هؤ لاء الزعماء ؟

ب- حرية الأمم نوعان. ما هما ؟ وما سمات كل منهما ؟

 $\leftarrow$ - ضع علامة  $(\checkmark)$  أو (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١- الشعب الجائع شعب حريته متو افرة.

٢- جمال عبد الناصر صاحب مشروع السد العالى.

# الفصل الحادي عشر ( شعب مصر والعدوان الثلاثي )

# ١- مدارس مودرن سكول الخاصة للغات – إدارة النزهة النعليمية

أ- كيف قابل العالم العربي والعالم الغربي تأميم قناة السويس ؟

ب- ما الوسائل التي اتخذها المستعمرون للاستيلاء على القناة ؟

جـ- " البطل لاذ بالصمت " ، " البطل سكت ولم يتكلم " أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

د- ضع علامة  $(\checkmark)$  أو (×) أمام المناسب فيما يأتى :

١- ظن العدو أن جواد حسنى فرقة كاملة.

٢- رُفعت الراية البيضاء فوق مكتب البرق في بورسعيد بطريق الخطأ.

# ٢- مدرسة الناصرية الإعدادية - إدارة شرق الزقازيق النعليمية

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

- " أقبل الإنجليز نحو هذا المكتب " المكتب المذكور هو مكتب :
  - قائد المقاومة الشعبية.
    - البرق.
    - محطة السكة الحديد.
  - قائد الأسطول المصرى.

ب- ما أثر تأميم قناة السويس على المصريين ؟

جـ لماذا اجتمع رجال السياسة في أوروبا ؟

د- كيف استشهد البطلان جلال الدسوقي وعلى صالح ؟ كِن أستسرد

# ۳ – مدرسة اطنيرة – بنات – السيدة زينب

أ – علل: اجتماع الساسة في أوروبا. \لنبه نسك َ

ب- ما الدافع الذي جعل مصر تسرع في تأميم القناة ؟

جـ- ما الخديعة التي لجأ إليها الإنجليز في مكتب البرق ببورسعيد ؟

د- حب الوطن لا تختلف فيه المرأة عن الرجل. وضح ذلك.

# ٤- إدارة المنذره النعليمية - محافظة الإسكندرية

أ- ما السر الذي سرى في دماء الأبطال المصريين السابقين ؟ وما أثره ؟ ب- ما معنى التأميم ؟ وما أثره في المصربين والأوربيين ؟

# ج- ضع علامة (√) أوعلامة (x) أمام المناسب فيما يأتى :

- ١- قدر المستعمر للغزو ستة أيام.
- ٢- خسر الشاويش محمد معركته في القصيمة.
- ٣- عمد العدو إلى رفع الراية البيضاء فوق مكتب البرق في بورسعيد .
- ٤- ظل جواد حسنى يضرب العدو بالنيران الشديدة حتى ظنوه فرقة كاملة .
  - ٥- صمد الشعب المصرى أمام العدوان الثلاثي ولم يستسلم.

#### ٥- إدارة القرين النعليمية

أ- " أقبلت كتائب الشياطين الحمر " مَنْ هؤلاء الشياطين الحمر ؟ ولماذا هبطوا بمظلاتهم ؟

ب- ما مصير هؤ لاء الغادرين ؟

 $\leftarrow$  صع علامة  $(\checkmark)$  أو (×) أمام المناسب فيما يأتى :

- ١- قدر الغزاة عام ١٩٥٦ الاستسلام الفورى لمصر.
- ٢- كان تأميم قناة السويس خطوة موفقة لخدمة مصر.
  - د- ما سر انتصار مصر عبر أجيالها المتتابعة ؟

# 7 – مدرسة الفجالة الإعدادية – بنات

أ - تخيري الصواب لما يأتي مما يليه:

- " فوجئت بالغرباء يقذفون أرضى بالقتابل " قائل العبارة :
  - الشاویش محمد
  - أحمد الأبنودي
    - جواد حسني
    - محمد کریم
- ب- صاحب العبارة ضحى تضحية غالية من أجل وطنه . اذكرى قصته .
  - ج- لو أنك مكان البطل الشاب قائل العبارة . كيف تتصرفين ؟

# V – مدرسة مودرن سكول – إدارة عين شمس النعليمية

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه:

كلمة " كبرياء " توحى ب:

- العزة
- القناعة
  - الأمل
- التواضع

ب- في معركة بورسعيد تجلت بطولة الجيش والشعب. هاتي مثالا يؤيد ذلك.

جـ- عمن تتحدث الفقرة الأتية ؟ " نقل إلى معسكر الأسر ببور فؤاد ، وكان طالبا بكلية الحقوق ، وطلب منه الفرنسيون الإدلاء بأية معلومات .

د- وضبح موقف قوى الاستعمار من استرداد قناة السويس.

# ٨ – مدرسة الخلفاء الراشدين

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

## تم تأميم قناة السويس عام:

- 190.
- 1908.
- 1907 .
- 1977 -

ب- ما سبب الحزن الذي خيم على أوربا ؟ وما نتيجته ؟

جـ علام يدل التعبير بقوله: " في كل صدر زفرات حزن دفين " ؟

د- علل: أراد الإنجليز الاستيلاء على مكتب البرق ؟

# 9 – إدارة الخانكة النعليمية – القليوبية

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

" وألقى بملابسه ، وارتدى ملابس الميدان " تتحدث العبارة عن :

- جلال الدسوقي
  - جواد حسنى
- الشاويش محمد
  - عبد الناصر

ب- أين كان هذا البطل عندما علم بالعدوان ؟ وماذا فعل ؟

جـ- ما الذي فعله المستعمرون عندما تم تأميم القناة ؟ وهل نجح هؤ لاء فيما أرادوا؟

د- ما سر انتصار الشعب المصرى على كتائب الشياطين الحمر ؟

#### ١٠ – مدرسة العجوزة

أ - تخير الصواب لما يأتي مما يليه:

الذى أغرق طرادة للعدو:

- على صالح
- جواد حسنى
- الشاويش محمد
- جلال الدسوقي

ب- لماذا رغب الإنجليز في الاستيلاء على مكتب البرق ؟ وما البطولة التي قامت بها الفتيات ؟ جـ- ما الخديعة التي قام بها الإنجليز ؟ وما موقف الفدائيات منها ؟

#### د - وضح موطن الجمال في كل من:

١ - سرى سر المجد والخلود في قلب .

٢ - تيار متدفق من الوطنية .

### اا - مدرسة روض الفرخ الإعدادية - بنات - ال

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه:

- " سأضرب مصر بلا هوادة " قال هذه العبارة :
  - کلیبر
  - خورشيد
    - كتلي
    - نابليون
- ب- " سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة " من قائل العبارة ؟ وهل تحقق له ما أراد ؟ ولِمَ ؟

جـ- كيف وجد كتلى أبناء مصر ؟

د-ما عوامل انتصار الشعب المصرى على العدوان الثلاثي ؟

# اختراعات عربية

## من أسئلة الرسالة

## السؤال الأول :

" قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير فى مدينة قرطبة...، وكان يستخدم قطعة قماش تشبه المظلة الآن، كما نبغ من العرب فى فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس فى أوروبا قرونا.."

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- مرادف " القفر " : (الهبوط - السقوط - الوثب).

٢- جمع " منارة " : (مناور - منائر - كلاهما صواب).

٣- " مدينة قرطبة " في : (الشام - الأندلس - فرنسا).

٤- مفرد " قرون " : (قُرْن - قرين - قرن).

٥- جمع " المظلة " : (الظلال - المظال - الظلائل).

7- مرادف " منارة " : (قبة - سطح - مئذنة).

٧- مضاد " نبغ " : (أهمل - فشل - تر اجع).

ب - من صاحب أول محاولة عالمية للطيران ؟ ومتى كانت ؟

ج-- دلل على تفوق الطب العربي قديماً من خلال الفقرة السابقة.

د - ما الأعمال التي أبرزت تفوق ابن سينا في الطب ؟

هـــ كان الزهراوي من المخترعين العرب، فما مجال اختراعاته؟ ومتى كان ذلك؟ وكم مُخترَعا له ؟

و- ما الألقاب التي لُقُب بها عباس بن فرناس؟ وما دلالة اتصافه بها مجتمعة؟

ز- فيم سبق ابن سينا غيره في مجال الطب ؟

## حـ ضع علامة (√) أو (x) أمام المناسب فيما يأتى:

- ١ عباس بن فرناس استخدم ما يشبه المظلة في قفزه.
  - ٢- ابن سينا صاحب كتاب الحاوى في الطب.
    - ٣- الرازى مؤلف كتاب القانون في الطب.
- ٤- بدأت النهضة العربية العلمية في القرن الثاني الهجرى.
  - ٥- قسم الزهراوي مخترعاته إلى مجموعات.

### السؤال الثاني :

" ومع ركوب العرب البحار، وتعدد رحلاتهم البحرية فى المحيط الهندى والبحر، ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية، توصلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية.. "

أ- هات مفرد "البحار، رحلات ، السحب، الغيوم"، ومرادف " تعدد ، انعدام "، وجمع "الرؤية"، وكلمة واحدة بمعنى " الإبرة المغناطيسية".

ب - ما منزلة الإبرة المغناطيسية التي اخترعها العرب عند البشرية ؟

جـ- ما الأسباب التي دفعت العرب لاختراع الإبرة المغناطيسية ؟

د - كيف كانت تعمل الإبرة المغناطيسية عندما اخترعها العرب ؟

هـ قارن بين الإبرة التي اخترعها أحمد بن ماجد، وبين الإبرة السابقة عليه.

#### السؤال الثالث :

" كان العرب أول من فكر في الضوء وكيفية استخدامه، ويعد ابن الهيثم من عباقرة العرب الذين ظهروا في القرن العاشر الميلادي.."

أ- هات في جمل مضاد " أول ، الضوع " ، ومرادف " كيفية ، يعد "، ومفرد " عباقرة " ، وجمع "الضوع ".

ب - متى ظهر ابن الهيثم ؟ وأين ؟

جـ ما علاقة ابن الهيثم بمصر ؟

د - ما المجال العلمي الذي تفوق فيه ابن الهيثم ؟

هـ ما أهم إنجاز ات ابن الهيثم ؟ معللا.

و- ما الذي أثبتته تجارب البيروني ؟ وما قيمة ذلك ؟

#### السؤال الرابع :

" تعتبر ليلى عبد المنعم أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل للاختراعات الحديثة الذي ينعقد سنويا.."

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

: (وسائم - مواسم - أوسمة) ١- جمع " وسنام "

: (التفوق - الجدارة - الاختراع) ٢- مرادف " الاستحقاق "

: (لندن - باريس - برن). ٣- مؤتمر " **جلوبل** " يعقد بمدينة

٤- اختراعات ليلى عبد المنعم تزيد على: (٥٠ – ٢٠ – ١٠٠).

ب - ما علاقة ليلى عبد المنعم بمؤتمر جلوبل ؟

جـ لماذا ينعقد مؤتمر جلوبل ؟ ومتى ينعقد ؟

د- لماذا تعد حوائط التيومين من أهم اختراعات ليلى عبد المنعم ؟

هـ اذكر اختراعين من اختراعات ليلى عبد المنعم.

و- ما أهم المجالات التي ظهرت فيها اختراعات ليلي عبد المنعم ؟

ز- دلل بمثالين على أن الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية.

ح- كيف يمكنك أن تكون مخترعا ؟

# من امنحانات اطدارس

#### ١- مدرسة كفر اطنشي القبلي - غرب طنطا

" ومن علماء العرب البارزين في الطب الرازي صاحب كتاب الحاوى، كما اخترع العرب الأدوات والمعدات الجراحية، فاخترع الزهراوي وحده أكثر من مائتي أداة للجراحة في القرن العاشر".

أ- ما مرادف " صاحب " ؟ وما مفرد " علماء " ؟ وما جمع " القرن " ؟

ب- اذكر عالما من علماء العرب في مجال الطب لم يرد اسمه في الفقرة، واذكر أهم إنجازاته في مجال الطب.

ج- ابن الهيثم من علماء العرب، فيم كانت اختر اعاته ؟

### ٢- مدرسة ١٤ أكنوبر - الإسماعيلية

" كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونا ومنهم ابن سينا الذي درس عديدا من الأمراض".

#### أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- مضاد " نبغ " : (عجز - جهل - فشل)

٢- نبغ " الزهراوى " في : (الزراعة - الجراحة - التجارة)

ب- ما الدليل على نبوغ ابن سينا في الطب ؟

جـ ماذا تعرف عن اختراع عالم البحار ابن ماجد ؟

#### ٣- مرسة طلخا للبنات

من نفس الفقرة السابقة أجيبي عما يأتي:

أ- هاتى في جملتين مرادف " نبغ " ، ومفرد " القرون ".

ب- دللي على تفوق الطب العربي قديما من خلال فهمك للعبارة السابقة.

جـ ما الأعمال التي أبرزت تفوق ابن سينا في الطب ؟

#### ٤- مدرسة الإعدادية بنات – إدارة أبو المطامع

" يمكنك أن تكون مخترعا... كل ما عليك أن تبدأ بفتح آفاق عقلك وتسبح بخيالك لتفكر في حلول لأية مشكلات تصادفك أو تسمع عنها ".

أ- هاتي مفرد " آفاق " ، والمراد من " تسبح " ، ومضاد " تصادفك " في جمل. ب- كيف يكون الإنسان مخترعا ؟

جـ هناك حقيقة يؤكدها التاريخ. اذكريها، مع ذكر دليل واحد عليها.

#### o- مدرسة سمنود النجريبية لغات من الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:
- : (استيقظ حدود منتهى البصر) ۱ - مر ادف " آفاق "
  - ۲- المر اد ب " تسبح بخيالك " : (تعوم تفكر تنهض)
- ب وضع إسهامات العلماء العرب في مجال الضوء ، وبين أثر هذه الإسهامات في خدمة البشرية.
  - جـ اذكر أمثلة لاختراعات ليلى عبد المنعم.
- ....عالم عربى اخترع أول إبرة جالسة على سن، واخترع .... أكثر من مائتي أداة للجراحة. أكمل.

#### <u> 7 - مدرسة هدى شعراوى للنات – إدارة الساحل</u>

من الفقرة السابقة أجيبي عما يأتي:

- أ- هاتي من الفقرة السابقة:
- ١- كلمة مرادفها " تقابلك على غير موعد ". ٢- جمع " أفق ".
- ب \_ " ظلت مؤلفات العرب تدرس في أوروبا قرونا ". علام يدل ذلك ؟
  - ضع علامة (٧) أو (x) أمام المناسب فيما يأتى:
  - ١- بدأ العرب النهضة العلمية منذ القرن الثاني عشر الهجرى.
    - ٢- الرازى صاحب كتاب الحاوى.

#### ٧- مدرسة الشهيد شوقي عرفة : إدارة السنطة

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

أ- هات جمع " خيال " في جملة.

ب - ما الذي أثبته أبو ريحان البيروني ؟ وما أثره بعد ذلك ؟

جـ إن الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية، وضح ذلك داعما إجابتك بدليل من الدرس.

### <u> ٨- مدرسة الزهراء للبنات – إدارة شيرا</u>

من الفقرة السابقة أجيبي عما يأتى:

أ- تخيرى: " الحضارة " هي مظاهر الرقى: (العلمي - الفني - الأدبي - كل ما سبق)

ب- متى بدأ العرب نهضتهم العلمية ؟ وفي أي المجالات ؟

جـ ما الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا ؟ ومن مكتشفها ؟

#### 9- مدرسة على بن أبي طالب للبنين - شمال بور سعيد

"العرب صنعوا الحضارة: هذه حقيقة يؤكدها التاريخ فمنذ القرن الثانى الهجرى بدأ العرب نهضة علمية".

أ- هات جمع " الحضارة " ، ومضاد " يؤكدها " في جملتين.

ب- العرب صانعو الحضارة، برهن على ذلك.

جـ ماذا يحدث لو لم يخترع الإنسان الطائرة ؟

## <u>-۱- مدرسة الاستقلال للبنات – إدارة شيرا</u> من الفقرة السابقة أجيبي عما يأتي :

أ- تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- معنى " سبقوا " : (تخلفوا - أسرعوا - تقدموا)

٢- جمع " القرن " : (القرون - الأقران - القرناء)

٣- مضاد "حقيقة " : (عقيدة - واقع - خيال)

ب- لماذا استحقت ليلى عبد المنعم وسام الاستحقاق ؟

جـ ماذا تعرف عن محاولة الطيران التي قام بها عباس بن فرناس ؟

#### <u>اا - مدرسة صلاح الدين – إدارة الساحل</u> من الفقرة السابقة أجب عما يأتى :

أ- ما مرادف " يؤكدها " ؟ وما مضاد " نهضة " ؟

ب- ما السبق الذي حققه ابن سينا ؟

جـ ما الكتاب الذي ألفه ابن سينا في الطب ؟

#### ۱۲- ادارة قيا

" تعتبر ليلى عبد المنعم أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل للاختراعات الحديثة الذى ينعقد سنويا فى العاصمة البريطانية لإختراعاتها التى تزيد عن مائة اختراع ".

#### أ- تخير الصحيح مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف " تعتبر " : (تصعد – تهتم - بَعد)

٢- مضاد " الحديثة " : (القديمة - المعاصرة - القبيحة)

٣- جمع " وسام " : (أوسمة - وسائم - مواسم)

ب - اذكر بعض اختراعات ليلى عبد المنعم، وبيّن استخداماتها.

#### جـ ضع علامة (٧) أو (x) أمام المناسب فيما يأتى:

١- أثبت البيروني أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت.

٢- اخترع أديسون أول ابرة جالسة على سن دون حارقة الأوغاد.

#### <u> ۱۳ مرسة ناصر للبنين – إدارة اسبوط</u>

" قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير فى مدينة قرطبة، وكان يستخدم قطعة قماش تشبه المظلة الآن، كما نبغ من العرب فى فنون الطب والجراحة علماء وأطباء....".

#### أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- مرادف " القفز " : (الهبوط - السقوط - الوثب)

٢- جمع " المظلة " : (الظلال - المظال - الظلائل)

ب - من صاحب أول محاولة عالمية للطيران ؟ ثم وضح فكرته في الطيران.

جــ ما أهم إنجازات البيروني ؟

د-ما الأعمال التي أبرزت تفوق ابن سينا في الطب ؟

#### ١٤ مدرسة البيان – إدارة شرق مدينة نصر

" كان العرب أول من فكر في الضوء وكيفية استخدامه، ويعد ابن الهيئم من عباقرة العرب الذين ظهروا في القرن العاشر الميلادي .... وقد نزل مصر...".

أ- هات مضاد " أول - نزل " ، ومرادف " كيفية - يعد " في جملتين.

ب ـ متى ظهر ابن الهيثم ؟ وأين ظهر ؟

جـ ما المجال العلمي الذي تفوق فيه ابن الهيثم ؟

د-متى اخترع الزهراوى أكثر من مائتى أداة للجراحة ؟

## <u> 10 - مدرسة الإمام الشافعي – إدارة أبو صوير</u>

من الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- مفرد " عباقرة " : (عبقرى - عقرب - عقربة)

٢- العالم العربي الذي فتح الباب لاختراع أشعة الليزر هو

: (ابن سينا - البيروني - ابن الهيثم)

ب ـ ما أهم إنجازات ابن الهيثم ؟

جــ هناك الكثير من الاختراعات انبثقت من عقول الأطفال. اذكر مثالا واحدا على ذلك.

د- من أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت ؟

### ١٦- مدرسة رفعت الهجرسي : إدارة ديرب نجم

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

أ- هات جمع " الضوع " ، ومضاد " ظهروا " في جملتين.

ب \_ أكمل : مؤلف كتاب " القانون " في الطب هو ... ، بينما صاحب كتاب " الحاوى " هو .......

جـ هل يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية ؟ وضح ما تقول.

## عالم من ذهب

## من أسئله الرسالة

#### السؤال الأول :

" ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما هي التي أثارت فضوله بحثا واستقصاء ودراسة في إطار ما يطلق عليها النانوتكنولوجي ...".

أ - هات في جمل مفرد "الخصائص"، ومضاد "أصغر"، وجمع "إطار".

ب- ما الذي أثار فضول الدكتور مصطفى السيد في الذهب والفضة ؟

ج- للناس نظرة للذهب والفضة مغايرة لنظرة الدكتور مصطفى السيد، ما تلك النظرة ؟

د- ما الذي توصل إليه الدكتور مصطفى السيد وفريقه المعاون ؟

هـ- كيف استخدم مصطفى السيد الذهب والفضة في علاج السرطان بشكل آمن ؟

و- في أي البلدان اكتشف الدكتور مصطفى السيد علاج السرطان ؟

#### السؤال الثاني :

" والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدءوب الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية ".

أ- هات فى جمل مرادف "حافلة"، ومضاد "الجاد"، وجمع "الدكتور"، ومفرد "البحوث".

ب- بم اتسمت مسيرة الدكتور مصطفى السيد العلمية ؟

ج- كم مطبوعة علمية أنتجها الدكتور مصطفى السيد ؟

د- متى تَخرّج الدكتور مصطفى السيد من جامعة عين شمس؟ وما أثر تلك الفترة الدراسية عليه ؟

ه- لماذا كرمت أمريكا الدكتور مصطفى السيد؟ ما مظاهر هذا التكريم؟

و- ما المجلة التى تولى الدكتور مصطفى السيد رئاسة تحريرها؟ وما منزلتها؟ وكم عاما تولى رئاستها ؟

ز-ما الجوائز التي حصدها الدكتور مصطفى السيد خارج أمريكا ؟

ح- كيف سيفيد الدكتور مصطفى السيد مصر باختراعه ؟

## من امنحانات اطدارس

#### ١- محافظة القاهرة : الرعاية اطلكاملة:

" نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية فى التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠ % على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة والصغر في رصد الخلايا السرطانية ".

أ- صل كل كلمة في (أ) بما يناسبها في العمود (ب) فيما يأتي:

 $(\dot{\mathbf{p}})$ 

١- مفرد " الخلايا " ١- كلية العلوم جامعة عين شمس.

٢- تخرج الدكتور مصطفى السيد في ٢- النانوتكنولوجي.

٣- من أهم إنجاز اته في التكنولوجيا ٣- الخلية.

ب-ضع علامة (√) أو (×) أمام المناسب فيما يأتى:

١- يرى الدكتور مصطفى السيد أن الذهب والفضة يستخدمان في شفاء مرض السرطان.

٢- تولى الدكتور مصطفى السيد قيادة معمل ديناميكيات الليزر.

٣- تخرج الدكتور مصطفى السيد في كلية العلوم عام ١٩٧٩.

#### ٢- محافظة المنوفية:

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

أ- هات مر ادف " يقوده " ، ومفرد " قضبان " ، ومضاد " الصغر ".

ب- ما الجوائز التي حصل عليها الدكتور مصطفى السيد ؟

جـ - كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لمصر وانتماءه لها ؟

## ٣- محافظة أسوان:

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

أ- هات معنى " معاونة " ، ومضاد " فائقة " في جملتين.

ب- فيم نجح الدكتور مصطفى السيد وفريقه ؟

جـ- ما أهم جائزة حصل عليها الدكتور مصطفى السيد ؟

#### ٤- محافظة القاهرة:

" ولم يَنْس مصطفى السيد وطنه، بل إنه يعملُ على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعِه، وعلى هذا ستستفيد مصر وأمريكا والعالم كلَّه من جهود هذا العالم المصري العظيم".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلى:

۱- مفرد " مرضى " : (ممرض – مريض – مرض)

۲- مرادف " يفيد " : (يخدم - يمنع - يميت)

ب- تشير العبارة إلى دور الدكتور مصطفى السيد في خدمة البشرية. وضبح ذلك.

### جـ ضع علامة $(\checkmark)$ أو (×) أمام المناسب فيما يأتى:

١- تبوأ الدكتور مصطفى السيد رئاسة معمل ديناميكيات الليزر.

٢- تخرج الدكتور مصطفى السيد في كلية العلوم جامعة الإسكندرية.

٣- حصل الدكتور مصطفى السيد على جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم.

#### ٥- محافظة بني سويف:

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلى:

۱- مرادف " **تبوأ** " : (مهّد – تمكّن – زلّل)

٢- مضاد " حافلة " : (خالية - ممثلئة- غضّة)

ب- لماذا لم يهتم الدكتور مصطفى السيد برونق الذهب والفضة؟

#### جـ صوب الخطأ فيما يلى:

1- نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذى يقوده بمدينة شيكاغو الأمريكية في التوصل لأول مرة لشفاء مرض الصداع.

٢- تخرج الدكتور مصطفى السيد في كلية الأداب جامعة القاهرة.

#### <u>7 - محافظة السويس:</u>

#### من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف " الدعوب " : (المنتهى – الدائن – المستمر)

٢- مفرد " الجوائز " : (الجائز - الجائزة - الجوزاء)

ب- كيف توصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه؟

جـ ما أهم الجوائز التي نالها الدكتور مصطفى السيد؟

#### ٧- محافظة جنوب سيناء:

#### من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

۱ - مرادف " حافلة " : (مهتمة - ممتلئة - سيارة)

٢- مفرد " البحوث " : (البحث - الباحث - المبحث)

ب- فيم تميز الدكتور مصطفى السيد ؟ وكيف كرمه العالم ؟

جـ ما موقف الدكتور مصطفى السيد من رونق الذهب والفضة ؟

#### <u>٨- محافظة الشرقية:</u>

## من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

أ-ضع جمع "سيرة " ، ومرادف " الدعوب " في جملتين .

ب- هل نسى الدكتور مصطفى السيد وطنه ؟ موضحاً ذلك .

جــ أكمل ما يأتى:

١- اسم المجلة التي تولى الدكتور مصطفى السيد رئاسة تحريرها .......

٢- تخرج مصطفى السيد في كلية ..... جامعة عين شمس.

### <u>9- محافظة سوهاغ : الدور الثاني:</u>

" لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية".

أ- " رونق - العالم " هات معنى الأولى ، وجمع الثانية في جملتين.

ب- ما الذي أثار فضول العالم مصطفى السيد في الذهب والفضة ؟

ج فيم استخدم العالم مصطفى السيد الذهب والفضة؟

# لغة خالدة

## من أسئلة الرسالة

## السؤال الأول:

" لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة، أنها غدت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها.. "
أ- هات في جمل مرادف "جمعت"، وجمع " الأدب "، ومفرد " ملامحها ".

ب- ترد الفقرة السابقة على من يتهم اللغة العربية بالضعف، وضح ذلك.

ج- ما الدليل على أن اللغة العربية أصبحت ممثلة لحضارة واحدة ؟
د- أكمل بكلمات مناسبة مما يأتى:

إن أهمية اللغة العربية تكمن في أنها المفتاح إلى ...... وهي بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على ....... لأمة ...... عدة قرون.

هـ لماذا تعد اللغة العربية من أقدم اللغات الحية ؟ و - ضع علامة (٧) أو (×) أمام المناسب فيما يأتى :

- ١- لا يتحدث باللغة العربية إلا سكان الوطن العربى.
  - ٢- يتحدث اللغة العربية اليوم مليار ان من البشر.
  - ٣- تتتشر اللغة العربية في معظم أرجاء المعمورة.
- ٤- أنتجت الأمة العربية إرثا حضاريا في مختلف الفنون وشتى العلوم.
- ٥- العلماء الغربيون القدماء اتخذوا مواقف سلبية من المراجع الحضارية العربية القديمة.

#### السؤال الثاني :

" ذلك الإقبال الذى لا تستطيع المؤسسات الرسمية أو الهيئات التعليمية القيام به وحدها.. "

أ- هات من الفقرة السابقة مضاد "الانصراف، الأهلية"، وجمع "المؤسسة". ب- لماذا تتزايد رغبة غير الناطقين بالعربية في تعلم اللغة العربية ؟ ج- ما موقف المؤسسات الرسمية أو الهيئات التعليمية من إقبال غير الناطقين بالعربية على تعلمها ؟

د- ما مستقبل اللغة العربية في رأى رئيس المجلس الثقافي البريطاني ؟
هـ- ما موقف الأستاذ حليم فريد تادرس من اللغة العربية ؟ وما علاقته بما
ورد في هذا الدرس ؟

مراجعة عامة

"لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة، أنها غدت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة، على اختلاف ملامحها، سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية، وجمعت بينها في تلاحم رائع". أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف "جمعت " : (سلبت - وفّقت - أضافت)

٢- مفرد " ملامح " : (لمحة - ملاح - مالح)

٣- مضاد " تلاحم " : (تفاسد - تنافر - تجمع)

ب- ما الذي يشهد على تأثير اللغة العربية في الحضارات الأخرى ؟ ج- اشرح معنى كون اللغة العربية لغة الدين والعبادة.

## من امنحانات اطرارس

### ا- مدرسة الإمام محمد عبده – إدارة أسيوط

" لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة، أنها غدت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية، وجمعت بينها في تلاحم رائع فأصبحت لغة ممثلة لحضارة واحدة لها رؤية إنسانية فريدة".

#### أ- اختر الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- مرادف " جمعت " : (سلبت - وفقت - أضافت)

٢- مفرد " ملامح " : (لمحة - ملاح - مالح)

٣- مضاد " تلاحم " : (تفاسد - تنافر - تجمع)

٤- جمع " سواء " : (سواسية - أسواء - متساوون)

ب- ما الذي جمعته اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة ؟

ج- علل: اللغة العربية من أقدم اللغات الحية.

د- لماذا تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها ؟

هـ - كيف ترد الفقرة السابقة على من يتهم اللغة العربية بالضعف؟

#### ۲- ادارة اسنا

من الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

#### أ- اختر الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- جمع " لغة " : (لغويات - لغوات - لغات)

٢- مرادف " غدت " : (كانت - شابهت - أصبحت)

٣- مضاد " تلاحم " : (تفارق - انفصال - توسيع)

٤- " لقد " أفادت : (الشك - التوكيد - الظن)

- ب فيم تكمن أهمية اللغة العربية ؟ وما أثر ذلك على متعلميها ؟
- ج- كل المقومات موجودة لتصبح اللغة العربية لغة عالمية. ما الأدلة التي تثبت صحة ذلك ؟

## د ـ ضع علامة (٧) أو (x) أمام المناسب فيما يأتى:

- ١- يتحدث اللغة العربية ملياران وربع من البشر.
- ٢- الرغبة المتزايدة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها يرجع إلى نقدها ومعرفة أخطائها.
  - ٣- اللغة العربية من أقدم اللغات على وجه الأرض.
  - ٤ لم تساهم اللغة العربية في إنتاج ميراث حضاري في مختلف الفنون والعلوم.

#### <u>٣- مدرسة الزهراء للبنات – إدارة شيرا</u>

من الفقرة السابقة أجيبي عما يأتي:

#### أ- تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

- ١- مضاد " الحضارة " : (التراجع البداوة السقوط)
- : (نفذت صارت كانت شابهت) ۲\_ مر ادف " **غدت** "
  - : (مسبوقة متميزة متكررة) ٣- مرادف " فريدة "
  - : (رؤی روایات رایات) ٤ - جمع " رؤية "
- ب- اللغة العربية جمعت صفات وحضارات. وضحى ذلك من خلال العبارة.
- جـ من قائل الكلام السابق؟ وما موقف غير الناطقين بالعربية منها ؟ معللا.
  - د- ما الحضارات التي جمعتها اللغة العربية في تلاحم رائع ؟

#### عراسة اللسبه فرانسه – ادارة روض الفرخ

من الفقرة السابقة أجب عما يأتي:

- أ- هات في جملة جمع "الأدب الدين".
- ب ما الدليل على أهمية اللغة العربية على المستوى العالمي ؟

#### جـ- ضع علامة (√) أو (x) أمام المناسب فيما يأتى:

- ١- اللغة العربية ليست ممثلة لحضارة واحدة.
- ٢- اللغة العربية لغة العلم والأدب والسياسة.
  - د- علام يدل جمع اللغة العربية لحضارات شتى ؟

#### ٥- مدرسة هدى شعراوى للبنات - إدارة الساحك

"إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية بكل ما تعنيه الكلمة"

- أ- هاتى من الفقرة السابقة:
- ١- كلمة مر ادفها " تشمل عليه وتقصده ". ٢- مفرد " فرص ".
  - ب اللغة العربية لغة مباركة وخالدة. وضحى ذلك.
  - جـ- ضع علامة (√) أو (×) أمام المناسب فيما يأتى:
  - ١- اللغة العربية ماز الت لغة الدين و العبادة فقط.
  - ٢- لا يتحدث اللغة العربية سكان الوطن العربي وحدهم.

#### 7 - مدرسة الراهبين الإعدادية للبنين - إدارة سمنود

- " إن أهمية اللغة العربية تكمن في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية، وهي بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضارى وفكرى هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا عدة قرون، وأنتجت إرثا حضاريا في مختلف الفنون وشتى العلوم ".
  - أ- ما مضاد " تكمن " ؟ وما المراد من " تربعت على عرش الدنيا " ؟
  - ب- مم تنبع أهمية اللغة العربية ؟ وما الدليل على أهميتها على المستوى العالمى ؟
    - جـ- ماذا ييسر تعلم اللغة العربية للدارسين الأجانب؟

#### ٧- مدرسة على بن ابي طالب للبنين - شمال يور سعير

من الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

- أ- هات في جملتين مرادف " تتيح " ، وجمع " العرش ".
  - ب- كيف نحفظ للغتنا خلودها من وجهة نظرك ؟
- جـ- أكمل : تتحدث العبارة عن ..... التي هي مفتاح إلى .....

## <u>^− مدرسة الوحدة اللجربيية – إدارة شيرا</u> من الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

#### أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

: (توجد – تكشف – تعطى) ۱ ـ مرادف " ت**كمن "** 

: (أمهات – أمم – أئمة) ٢ - جمع " أ**مة** "

: (الدنايا - الدونيات - الدنا) ٣- جمع " الدنيا "

: (قارن - قرین - قرن) ٤ ـ مفرد " **قرون "** 

٥ ـ مرادف " إرث " : (ميراث - روث - ثوران)

ب- ما الذي يفتح لنا أبواب الثقافة العربية ؟

جـ- ماذا تتيح اللغة العربية لمتعلميها ؟

## 9- مررسة الوحدة النجريبية - إدارة شيرا من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

#### تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

: (الأساقفة – الثقافات – السقوف) ١ - جمع " الثقافة "

: (قليل – ضعيف – عظيم) ۲ ـ مضاد " هائل "

٣- مرادف " الاطلاع " : (التعرف - التهور - الفرار)

: (تتشر – تهيئ – تفتح) ٤ ـ مر ادف " تتيح "

ب ـ ما أهمية اللغة العربية ؟

#### ١٠ ميرسة السلام للغات – إدارة أسيوط

" اللغة العربية التي نستخدمها اليوم هي من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض؛ فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة .. منتشرة في معظم أرجاء المعمورة ".

#### أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- المراد ب" الحية " : (اليقظة - المنتشرة - المستخدمة)

۲- مفرد " أ**رجاء "** : (رجو -رجا -رجي)

٣- مرادف " معظم " : (كل - جزء - غالبية)

ب - من قائل هذا الكلام ؟ وعلام يدل ؟

#### اا- مدرسة الاستقال للبنات - ادارة شيرا

من الفقرة السابقة أجيبي عما يلى:

أ- تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

ب - لماذا تعد اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض ؟

#### ١٢- ميرسة شيرا للبنين - إدارة روض الفرخ

من الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

ب \_ كم من الزمان أمضت اللغة العربية ؟

جـ لماذا انتشرت اللغة العربية في معظم أرجاء المعمورة ؟

#### ١٣- ميرسة النصر للبنات - إدارة شيرا

" وليس هناك أدل على ذلك من تلك الرغبة المتزايدة اليوم في تعلمها من غير الناطقين بها في مختلف أرجاء العالم للتواصل مع أهل اللغة من جانب أو التراث العربى والإسلامى من جهة أخرى ".

أ- هاتي في جملتين معنى " التواصل " ، ومفرد " الناطقين ".

ب ـ ما الدلائل الأخرى التي ساقها الكاتب ليبرهن على قيمة اللغة العربية ؟

جـ- ماذا جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين ؟

#### <u> 18 - مدرسة كفر البطبخ للبنات: دمياط</u>

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

أ- تخيرى الصواب: كاتب هذا الموضوع رئيس المجلس الثقافي

: (الفرنسى - الأمريكي - البريطاني)

ب - ما واجبك نحو لغتك العربية ؟

#### 01 - مدرسة فريد أبو حديد - إدارة الساحك

من الفقرة السابقة أجب عما يأتى:

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- مفرد " الناطقين " : (المنطق - المنطوق - الناطق)

٢- جمع " اللغة " : (اللغات - اللغويات - الغايات)

٣- مضاد " المتزايدة " : (المتنامية - المتناقصة - المتسارعة)

٤- اللغة المقصودة في العبارة هي اللغة: (الأجنبية - الفارسية - العربية)

ب - اذكر سببا من أسباب خلود اللغة العربية.

#### 

#### من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي:

أ- هات من العبارة السابقة: مرادف " الكون " ، ومضاد " المتناقضات " ، ومفرد " الرغبات " ، وجمع " الناطق " .

#### ب- ضع علامة (٧) أو (x) أمام المناسب فيما يأتى:

١- اللغة العربية لغة محلية قاصرة على الدول العربية.

٢- اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض.

الأنعام: 90 - 99

## نبارك الله – أحسن الخالفين

مواطن الجمال في الكتاب المدرسي:

- " إن الله فالق الحب والنوى ": تعبير جميل يدل على قدرة الله الذي يشق الحبة و النواة ليخرج منها الحياة.
- " يخرج الحي من الميت " : الحي و الميت بينهما طباق يؤكد المعنى ويقويه بالتضاد.
  - " فالق الإصباح ": تصور قدرة الله على شق الليل وإخراج الصبح منه.
- " انظروا إلى ثمره .. وينعه " : أمر من الله تعالى للبشر جميعا بأن يتأملوا في أحوال الثمر وألوانه وأشكاله منذ التكون حتى النضج.

من أسئلة الرسالة

#### السؤال الأول

﴿إِنَّ اللَّهَ فَالَقِ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلَكُمُ اللَّهُ فَأَتَى تُوْفَكُونَ (٩٩) فَالْقُ الإصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَناً وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَاناً ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزَ الْعَلِيمِ (٩٦) وَهُو سَكَناً وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَاناً ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزَ الْعَلِيمِ (٩٦) وَهُو الذِي جَعَلَ لَكُمُ النَّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَلْنَا الْآياتِ لِقَوْم يَعْلَمُونَ (٩٧) ﴾ الآياتِ لِقَوْم يَعْلَمُونَ (٩٧) ﴾

## أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ " فالق " : (غارس خالق مُطعِم)
  - ٢- مفرد " التوى " : (النواة النأى الناى)
- ٣- مرادف " الحب " : (العاطفة النبات البذر)
- ٤- حمع " الحي " : (الحيوات الأحياء الحيّات)
  - ٥- معنى " فأتى " : (أين كم كيف)
    - ٦- معنى " تؤفكون " :

(تجادلون في الأمور الظاهرة - تنصرفون عن الإيمان - أين تهربون)

- ٧- مضاد " الإصباح " : (الفجر السحر الإمساء)
- ٨- المقصود بـ " سكنا " : (المنزل عدم الحركة الرحمة)
- 9- جمع " الشمس " : (الشموس الأشماس الشمامسة)
  - ١٠- مضاد " حسبانا " : (مجانا عشوائيا عجلا)
- ١١- جمع " العزيز " : (الأعزاء الأعزة كلاهما صواب)
  - ١٢- " العليم " صيغة مبالغة تشير إلى علم الله

: (الغزير - المطلق - الواسع)

۱۳ مضد

۱٤- مفرد

٥١- جمع " البر " : (الأبرار - البررة - البرور)

١٦ - مضاد " فصلنا " : (أجملنا - أنقصنا - أخفينا)

١٧ - مرادف " الآيات " : (القرآن الكريم - العلامات الكونية - النعم الجليلة)

۱۸- مضاد " يعلمون " : (يضعفون - يتغابون - يجهلون)

١٩ - بين " البر والبحر " : (تضاد - تضاد وتجانس - تضاد وترادف)

٢٠- جمع " البحر " : (البحور - البحار - كلاهما صواب)

٢١- " فأنى تؤفكون " استفهام غرضه:

(الحث والنصح - الاستنكار والتوبيخ - التعجيز)

ب- الآيات الكريمة تبرز مطاهر قدرة الله، وضح ذلك بأسلوبك، واذكر واجبنا تجاه ذلك.

ج \_ "يخرج الحي من الميت \_ مخرج الميت من الحي". ما الجمال في هذا التعبير القرآني ؟

د- ما قيمة التعبير القرآني "ذلكم الله" ؟

هـ هات من الآيات الكريمة أسلوبين مؤكدين، واذكر وسائل التوكيد.

و - ۱ - جعل لكم النجوم لكم النجوم لكم النجوم لكم الماذا يعد التعبير القرآني أفضل من التعبير الثاني ؟

ز- " وجعل الليل سكنا ". وضبح أوجه الجمال المتعددة في هذا التعبير القرآني.

ح- ما علاقة قوله تعالى: " لتهتدوا بها " بما قبلها ؟

ط- " يخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى "

١- دلل بمثالين على كل مما سبق.

٢- لماذا بدأ الحق ب " يخرج الحي من الميت " ؟

ى- حدد مما سبق الآية الكريمة التي تبرز الرعاية الإلهية بسلامة الحياة البشرية على الأرض.

ك- ما فائدة النجوم للإنسان ؟

ل- ما فائدة الليل للإنسان ؟

م- دلل من الآيات السابقة على أن كل شيء في الكون بحساب دقيق.

#### السؤال الثاني :

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَلْنَا الآياتِ لقَوْم يَفْقَهُونَ (٩٨) ﴾

أ - تخير الصواب لما ياتى مما بين القوسين:

۱- مر ادف " أنشاكم " : (شيدكم - جعلكم - خلقكم)

٢- جمع " نفس " : (نفو س - أنفاس - نفائس)

" نفس واحدة " : (حواء - آدم - كلاهما معا)

٤- مر ادف " **يفقهون** " : (يعلمون - يتثقفون - يفهمون)

٥- جمع " قوم " : (أقوام - أقاوم - الاثتان صحيحان)

r- " قد " هنا تفيد - التشكيك) : (التكثير - التوكيد - التشكيك)

٧- وصف " قوم " ب " يفقهون " يوحى ب : (المدح - الحث - التعريض)

ب- ما معنى قوله تعالى: "فمستقر ومستودع" ؟

ج - ما الحقيقة التي تشير إليها الآية الكريمة ؟ وماذا ينبغي على الإنسان تجاه تلك الحقيقة ؟

د- "وهو الذى أنشأكم من نفس واحدة". ما مظهر قدرة الله فى تلك الآية؟ السؤال الثالث:

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَنَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِهُ مَبْهُ خَضِراً نُخْرِجُ مِنْهُ حَبّاً مُتَرَاكِباً وَمِنَ الثّخْل مِنْ طلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِية وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابِ وَالزّينُونَ وَالرّمَّانَ مُشْنَبِها وَعَيْرَ مُتَشَابِهِ انْظُرُوا إلى تُمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي دُلِكُمْ لآياتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٩٩)﴾

#### أ \_ هات في جمل من تعبيرك :

- ١- جمع : السماء ، ماء ، شيء ، قوم.
- ٢ مفرد: قنوان ، جنات ، أعناب ، تمر ، آيات.
- ٣- مرادف : متراكبا ، طلعها ، قنوان ، دانية ، ينعه ، جنات ، آيات.
  - ٤- مضاد : دانية ، ينعه ، يؤمنون.
- ب- تتحدث الآية الكريمة عن نعمة استبقاء الحياة على الأرض، وضحها بأسلوبك.
  - ج لماذا وضح الحق سبحانه وتعالى نعمة المطر للناس ؟
    - د- كيف يحفظ الإنسان نعم الله عليه ؟
  - هـ "مشتبها، غير متشابه". ما الجمال في هذا التعبير ؟ وما أثره ؟ و\_ هات من الآية الكريمة أسلوباً مؤكداً، واذكر وسائل توكيده.

# مراجعة عامة

﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُوْفَكُونَ (٩٥) فَالِقُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُوْفَكُونَ (٩٥) فَالِقُ الإصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلُ سَكَناً وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرَ حُسنبَاناً ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٩٦) ﴿ ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٩٦) ﴾

- أ هات مفرد " الحب " ، وجمع " الحي " ، ومضاد " سكنا " ومرادف " تقدير ، قنوان " وضع كلا منها في جملة من إنشائك.
  - ب- ما المقصود بقوله: " يُحْرِجُ الْحَيُّ مِنَ الْمَيِّتِ " في الآية السابقة ؟
    - ج- في الآيتين السابقتين مظاهر جمال، وضحها.
- د- هات من النص ما يؤدى المعنى التالى: (وأخرجنا من طلع النخل عناقيد طيبة، وأخرجنا من الماء بساتين وحدائق من أعناب).

## من امتحانات اطرارس

#### ا - مدرسة الاستقلال الإعداية بنات - إدارة شيرا التعليمية

قال تعالى: " إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ (٥٩) فَالِقُ الإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْسِلَ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٩٦) ".

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- المقصود بـ " سكنا " : (المنزل - عدم الحركة - الرحمة)

٢- جمع "الحي" : (الحيوات - الأحياء - الحيات)

- ب- " يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ " ما سر جمال هذا التعبير؟ وعلام يدل الاستفهام في قوله تعالى " فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ " ؟
- ج- كل ما خلقه الله سبحانه وتعالى يعتبر إعجازاً ويوجب علينا الشكر... وضحى ذلك.
- د- "خلق الله تعالى النجوم ليهتدى بها الناس إذا ضلوا الطريق". اكتبى الآية الكريمة التي تدل على ذلك.

## ٢- مدرسة النصر الإعدادية بنات - إدارة شيرا النعليمية

من نفس الآيتين السابقتين أجيبي عما يأتي:

أ- اكتبى الإجابة الصحيحة مكان النقط التالية:

١- مرادف " تقدير " ..... ٢- مفرد " الحب " .....

ب- اذكرى مظاهر قدرة الله من خلال الآيتين السابقتين، وبيني واجبك نحو الله.

جـ ما الجمال في قوله تعالى: " فالق الإصباح " ؟

د- الله سبحانه وتعالى خلق البشر جميعا من أصل واحد. اكتبى الآية الكريمة الدالة على ذلك.

#### ٣- مدرسة الليسيه فرانسيه الخاصة - إدارة روض الفرخ النعليمية

#### من نفس الآيتين السابقتين أجيبي عما يأتي:

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى " الإصباح " : (المساء - أول النهار - وقت الظهيرة)

٢- المقصود بـ " سكتًا " : (الثبات – السكون - المسكن)

٣- جمع " الشمس " : (الأشماس - الشموس - الشمائس)

ب في الآية الكريمة تبرز مظاهر قدرة الله. وضبح ذلك بأسلوبك.

جـ ما الجمال في " وجعل الليل سكناً " ؟ وما العلاقة بين " الشمس والقمر " ؟

د- خلق الله الناس من نفس واحدة وفصل الآيات لقوم يفقهون. هات مما حفظت ما يؤدى هذا المعنى.

#### ٤- ميرسة فاطمة الزهراء للغات – إدارة روض الفرخ النعليمية

#### من نفس الآيتين السابقتين أجيبي عما يأتي:

أ \_ تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

۱- " فالق " المر اد بها : (مقسم – مجزئ – خالق)

۲- " نوى " مفردها : (نواة - نوية - كلاهما صحيح)

٣- " حسبانا " مرادفها : (بحساب – برویة – کلاهما صحیح)

ب حدد مظاهر قدرة الله كما وردت في الأيتين.

جـ- "إن الله فالق الحب والنوى". علام يدل هذا التعبير ؟

د- "أنزل الله المطر ليخرج به أشكالا وألوانا من النبات". اكتب الآية الدالة على ذلك.

## مرسة السيرة حنيفة الإعدادية – إدارة روض الفرخ التعليمية من نفس الآيتين السابقتين أجيبي عما يأتي:

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١ - معنى " فالق " : (جامع - شاقق - ناشر)

٢- جمع " الحي " : (الأحياء - الحيات - الحيوات)

- ب ما الدليل على قدرة الله تعالى كما تفهم من الآية السابقة ؟
- جـ- وضحى الجمال في قوله تعالى: " إن الله فالق الحب والنوى ".
- د- اكتبى الآية التى تدل على المعنى الآتى: "الله تعالى يشق الضياء عن الظلام وجعل الليل هادئاً.. كما خلق الشمس والقمر وجعلهما يجريان بدقة كما يعرف الإنسان الزمن والاتجاهات عن طريق الشمس والقمر".

#### <u> ٦ - مدرسة الزهراء الإعدادية بنات – إدارة شيرا النعليمية</u>

قَالَ تَعَالَى: " وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النَّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدَّ فَصَّلْنَا الآياتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧) وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرِّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الآياتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (٩٨) ".

أ \_ هاتى من الآيتين الكريمتين السابقتين ما يلى:

١ ـ جمع " ظلمة ".

- ٢- كلمتين منضادتين في المعنى.
  - ب- ماذا في الأيتين من مظاهر قدرة الله سبحانه وتعالى ؟
  - ج\_ " وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ ". وضحى الجمال في هذا التعبير.
- د- "الله تعالى هو منزل الماء من السماء، ليخرج به نباتا أخضر رطبا من كل شيء يخرج من طلع النخل عناقيد قريبة من التناول". اكتبى من النص الآية التي تتضمن هذا المعنى

### <u>٧ - مدرسة البيان الحديثة – إدارة شرق مدينة نصر النعليمية </u>

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يأتى:

- أ ... هات مر ادف " أنشأكم "، وجمع " نفس ".
- ب- ما الحقيقة التى تشير إليه الآية الكريمة ؟ وماذا ينبغى على الإنسان تجاه تلك الحقيقة ؟
  - ج- " وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسِ وَاحِدَةٍ ". وضح الجمال في هذا التعبير.
    - د- اكتب آية بعد الآية السابقة كما حفظت.

#### ٨- مدرسة رمسيس الإعدادية للبنين - إدارة شيرا النعليمية

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يأتى:

أ - هات من الأيات السابقة : مضاد " تضلوا"، ومرادف "وضحنا" ، وجمع " الآية ".

ب تشير الأيات الكريمة إلى دلائل قدرة الله، وضعها.

جـ ما الجمال في قوله تعالى : " جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا "؟

د- "الله شق ظلام الليل وأخرج الضياء وجعل الليل للراحة وكل شيء مقدر بدقة" اكتب الآية الدالة على المعنى السابق.

#### 9- مدرسة شيرا الإعدادية للبنين - إدارة روض الفرخ التعليمية

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يأتى:

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- جمع " نفس " : (نفائس - أنفاس - أنفس ا

۲- مرادف " يفقهون " : (يعلمون - يفهمون - يسمعون)

ب- ما الحقيقة الثابتة التي تشير إليها الآية السابقة ؟

جـ قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون. ما نوع هذا الأسلوب ؟

د- اكتب مما حفظت ما يدل على أن الله خلق النجوم ليهتدى بها الناس.

### ١- ميرسة النرعة الإعدادية للبنين - إدارة الساحك النعليمية

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يأتى:

ا ـ تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

۱- مضاد " تهتدوا " : (تضلوا - تحضروا - تعلموا)

٢ ـ مفرد " ظلمات " : (ظلمة – ضياء – ظالمة)

ب ما فائدة النجوم للمسافرين ليلا ؟

جـ لمن فصل الله تعالى الأيات ؟

د- اكتب إلى قوله تعالى: "... لقوم يفقهون".

#### اا- مدرسة إيزيس الإعدادية الخاصة - إدارة روض الفرخ التعليمية

قال تعالى: " وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الآياتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧) وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرِّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الآياتِ لِقَوْم يَفْقَهُونَ (٩٨) ".

أ \_ فسر معنى " فصلنا " ، وجمع " البر " ، ومضاد " يعلمون ".

ب- تشير الأية الكريمة السابقة إلى آية كونية والحكمة من خلقها. وضبح ذلك.

جــ أكمل: بين كلمتى " البر والبحر " ...... وأثره .....

#### ١٢- مدرسة صلاح الدين – إدارة شيرا النعليمية

قال تعالى: " وَهُو الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مَنْهُ خَصِّراً تُخْرِجُ مِنْهُ حَبَّا مُتَرَاكِباً وَمِنَ النَّحْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانَ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابِ مِنْ أَعْنَابِ وَلَا يَتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهاً وَغَيْرَ مُتَشَابِهِ الْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِسِهِ إِنَّ فِي ذَلِكُسِمْ وَالرَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهاً وَغَيْرَ مُتَشَابِهِ الْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِسِهِ إِنَّ فِي ذَلِكُسِمْ لَا يَاتٍ لِقَوْم يُؤْمِنُونَ (٩٩)".

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- مفرد " قنوان " : (قناة - قنو - كلاهما صحيح)

٢- مضاد " دانية " : (قريبة - قاصية - كلاهما صحيح)

ب- في الأية السابقة آيات ودعوة، وضحهما.

جـــ ما الجمال في قوله تعالى " انْظُرُوا إِلَى ثَمَرهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ " ؟

د- الله خلق البشر من أصل واحد وجعلهم قسمين أحدهما على ظهر الأرض والآخر في القبور . اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

#### جميل صدقى الزهاوي

## العلم واجب

### مواطن الجمال في الكتاب ألمدرسي :

- " العلم نور بين أيدى المرع فى كل المطالب ": يردد الشاعر المقولة المشهورة بأن العلم نور ، ولكنه يكملها بتعبير يزيدها جمالا ، ويزيل تعود المرء سماعها ، حيث جعل العلم مفتاحا للمطالب جميعها.
- " الجهل أشبه بالظلام ": شبه الجهل بالظلام للدلالة على الحالة السيئة للجاهل كأنه يعيش في ظلام ، وهناك تضاد بينها وبين بداية البيت الأول (العلم تور)
  - " يحفه من كل جانب ": أفادت شمول الجهل لجميع أحوال الجاهل.
- " ثقل المتاعب ": تخيل المتاعب لها وزن وثقل ، فهو تعبير يشتمل على تشبيه جميل ، يدل على قيمة العلم.
- " في العلم " تكررت ثلاث مرات لتؤكد شدة حرص الشاعر على إيصال النصيحة لقومه ، مع شفقته عليهم بقوله " يا قوم " ، التي تكرر النداء بها مرتين ، لتصور حرص الشاعر عليهم ، فهم أهله الذين يرجو رفعتهم.
- " يا قوم إن العلم .. واجب " : تكرار كلمة " العلم " ثلاث مرات يدل على تلك المكانة العالية للعلم لدى الشاعر ومدى أهميته.

## من أسلة الرسالة

## السؤال الأول :

دِى المَرْءِ فَى كُلِّ المَطالْبُ م يَحُفُّهُ من كُلِّ جَانِبُ أعْمالِ منْ ثُقْلِ المَتَاعِبُ العِلْمُ نُورٌ بينَ أَيْبُ وَالْجَهَلُ أَشْبِهُ بِالظَّلا الْعَلَمُ يُعْفِى الْمَرْءَ فَى الْبِ

## أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

· - جمع " المعلم " : (الأعلام - العوالم - العلوم)

٧- مضاد " تور " : (جهل - ظلام - ضعف)

٣- مرادف " المرء " : (الإنسان - الرجل - الاثنان صواب)

٤- مفرد " المطالب " : (المطلب - المطلوب - الطلب)

ه- مضاد " ثقل " : (ضعف - خفة - تَجنُّب)

٣- مرادف " يحفه " : (يلزمه - يلتصق به - يحوطه)

٧- مضاد " يعفيه " : (يكلفه - يلزمه - كلاهما صواب)

٨- مضاد " الجهل " : (التسامح - العلم - الغِنَى)

٩- مرادف " يعفى " : (يرفع - يستثنى - يجنب - كل ما سبق)

· ۱- جمع " المرء " : (الأمارئ - الرجال - النساء)

١١ - مفرد " المتاعب " : (المتعبة - التعب - تاعب)

١٢- جمع " ثقل " : (مثاقيل - ثواقل - أثقال)

17- مفرد " الأعمال " : (العامل - العمل - العميل)

۱۱- جمع " **جانب** " : (جنبات – أجناب – جو انب)

١٥- العلاقة بين البيتين الأول والثاني: (تقابل - تعليل - تفصيل)

١٦- " يحفه " توحى ب : (الرعاية والحب - اليأس والألم - الحصار الخانق)

١٧ - مرادف "المتاعب" : (الآلام - المشاق - الأحمال)

ب- في الأبيات بيان لأهمية العلم وضرر الجهل، وضح ذلك بأسلوبك.

ج- وضح الخيال فيما يأتى ، واذكر أيك فيها:

١- العلم نور بين أيدى المرء.

٢- الجهل أشبه بالظلام.

٣- ثقل المتاعب.

د- ما الجمال في الجمع بين : " العلم ، الأعمال " ؟

#### السؤال الثاني :

فى العِلْمِ تَخْفيفٌ لمَا يَعْرُو الحَياةَ منَ النَّوائبُ فى العِلْمِ تَوْسيعٌ لأب واب التَّجارةِ وَالمَكاسبُ فى العِلْمِ إصْلخُ المفا سيد والعَقَائد والمَاهبُ فى العِلْمِ إصْلخُ المفا

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

۱- مرادف " **يعرو** " : (يُمرض - يصيب - يهاجم)

٢- جمع " الحياة " : (الحيوات - الحيّات - الأحياء)

-7 مرادف " النوائب " : (الأحمال – المصائب – الرذائل)

٤- مضاد " توسيع " : (محاصرة - إحاطة - تضييق)

٥- مفرد " المكاسب " : (الكسب - المكسب - الكاسب)

-- مفرد " العقائد " : (العقاد - العقدة - العقيدة)

√- مضاد " المكاسب " : (الخسائر - المفاقر - الفشل)

٨- مفرد " المفاسد " : (الفساد - الفاسد - المفسدة)

9- مرادف " المفاسد " : (المضار - القبائح - كلاهما صواب)

١٠ - مفرد " النوائب " : (النائبة - النوبة - النيابة)

١١- تكرار "في العلم "أفاد : (التحذير - التأكيد - التوضيح)

ب- في الأبيات بيان لما يفعله العلم للإنسان، وضبح ذلك.

ج- ما قيمة البدء في الأبيات السابقة ب " في العلم " ؟

د- وضح أوجه الجمال فيما يأتي:

١- توسيع لأبواب التجارة.

هـ ما قيمة الجمع بين:

١- التجارة والمكاسب.

٢- إصلاح المفاسد والعقائد.

٢- العقائد والمذاهب.

#### السؤال الثالث :

أَنَا لا أُولَفِ عَلَى ذِكِرَ مَا لِلْعِلْمِ مِنْ غُررِ الْمَنَاقِبِ الْعَواقِبِ الْعَواقِبِ الْعَواقِبِ الْعَواقِبِ الْعَواقِبِ الْعَواقِبِ الْعَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ ثُمْ الْعِلْمَ ثُمْ الْعِلْمَ وَاجِب الْعِلْمَ شُمَّ الْعِلْمَ وَاجِب الْعِلْمَ شُمَّ الْعِلْمَ وَاجِب الْعِلْمَ الْعِلْمَ الْعِلْمَ وَاجِب الْعِلْمَ الْعِلْمَ الْعِلْمَ وَاجِب الْعِلْمَ الْعِلْمَ الْعِلْمَ وَاجِب الْعِلْمَ الْعِلْمَ وَاجِب الْعِلْمَ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمَ الْعِلْمَ الْعِلْمَ الْعِلْمَ الْعِلْمَ الْعِلْمَ الْعِلْمَ الْعِلْمَ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمَ الْعِلْمَ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِمِ

- أ هات معنى "أوفى" ومرادف "المناقب ، العواقب ، واجب ، ذكر" ، ومفرد "غرر ، المناقب ، العواقب" ، ومضاد "أوفى" ، وجمع "قوم".
  - ب- إلام دعا الشاعر قومه ؟ وبم أيد دعوته ؟
  - ج " يا قوم ". ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟ ولم كرره ؟
    - د- لماذا كرر الشاعر في البيت الأخير كلمة " العلم " ؟
    - هـ- " ما للعلم من غرر المناقب ". وضح الخيال في هذا التعبير.
      - و- هات من الأبيات أسلوبا مؤكدا ، واذكر أداة التوكيد.

## مراجعة عامة

فى العِلم تَخْفيفٌ لمَا فى العِلْم توسيعٌ لأب فى العِلْم إصْلاحُ المفا

يَعْرُو الحَياة من النَّوائب حواب التِّجارة والمكاسب سيد والعقائد والمَذاهب

- أ- هات مرادف (يعرو)، ومضاد (تحقيف)، وجمع (إصلاح) ، ومفرد (المكاسب)، وضع كلا منها في جمل من عندك.
  - ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.
  - ج- ماذا يريد الشاعر من قوله: " يعرو الحياة من النوائب " ؟
    - د- أعرب ما تحته خط في الأبيات.
    - هـ- ما الجمال في تكر ار قوله: " في العلم " ؟
      - و- ضع عنوانا للأبيات.

## من امنحانات اطرارس

#### ١- مدرسة رمسيس الخاصة - إدارة شيرا النعليمية

دِى المَرْءِ فَى كُلِّ المَطالَبِ مُ مِ يَحُفُّهُ مِن كُلِّ جَانِبِ مُ أعْمال مِنْ ثَقْل المَتاعِبِ

العِلْمُ نُسورٌ بسينَ أَيْسِ وَالجَهِلُ أَشْسِبهُ بسالظَّلا العلمُ يُعْفِى المَرْءَ فى الس

أ - هات مرادف " يحفه " ، وجمع " ثقل ".

ب- اشرح الأبيات السابقة.

جـ ما الجمال في قوله: " العلم نور بين أيدى المرء " ؟

#### ٢- مدرسة الزهراء الإعدادية بنات - إدارة شيرا النعليمية

من نفس الأبيات السابقة أجيبي عما يأتي:

أ \_ تخيرى الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى " يحفه " : (يحوطه - يجانبه - يلازمه)

٢- جمع " جانب " : (مجانب - جنائب - جوانب)

ب- "الجهل أشبه بالظلام". وضحى الجمال في هذا القول.

## ٣- مدرسة الاستقلال الإعدادية بنات - إدارة شيرا التعليمية

من نفسَ الأبيات السابقة أجيبي عما يأتي :

أ \_ تخيرى الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع " المرء " : (الأمارئ - الرجال - النساء)

٢- مر ادف " يحفه " : (يقاربه - ينتصق به - يحوطه)

ب في الأبيات بيان لأهمية العلم وضرر الجهل. وضحى ذلك بأسلوبك.

جـ ما العلاقة بين البيتين الأول والثاني ؟

#### ٤- مدرسة البيان الحديثة – إدارة شرق مدينة نصر النعليمية

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى:

أ - هات مفرد " المطالب ".

ب- في الأبيات بيان لأهمية العلم وضرر الجهل. وضمح ذلك بأسلوبك.

جـ- وضح الجمال في قول الشاعر: " يحفه من كل جانب ".

#### ٥- مدرسة روض الفرج الإعدادية – إدارة الساحك النعليمية

من نفس الأبيات السابقة أجيبي عما يأتي:

أ- تخيري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد " المطالب " : (مطلب - طالب - طلب)

۲- معنى " يحفه " : (يحوطه - يلمسه - يأخذ منه)

ب- ما أهمية العلم كما نفهم من الأبيات ؟

جـ- ما الجمال في قول الشاعر: " العلم نور " ؟

#### 7 - مدرسة النبعة الإعدادية للبنين - إدارة الساحل النعليمية

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى:

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

۱- مفرد " أيدى " : (يد – يدان - أيدية)

٢- مرادف " يحفه " : (يحوطه - يساعده - يعنيه)

ب ما قيمة العلم كما فهمت من البيتين ؟

ج- هات من البيتين صورة جمالية.

#### ٧- مدرسة العزة الإعدادية - إدارة الساحل النعليمية

من نفس الأبيات السابقة أجيبي عما يأتي:

أ- ما جمع "جانب " ؟

ب- ماذا أفاد تشبيه الجهل بالظلام ؟

جـ اشرح الأبيات بأسلوبك .

د- للعلم فو ائد كثيرة. اذكرى اثنتين منها.

#### <u> ٨- مدرسة السيرة سمية الإعدادية للبنين – إدارة شيرا النعليمية</u>

العلمُ يُعْفِى المَرْءَ في الس أعْمال من ثُقْسل المَتَاعِبُ يَعْرُو الحَياة من الثوائب واب التجارة والمكاسب

فى العِلم تَخْفيفٌ لمَا في العِلْم توسيعٌ لأب

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

: (یسامح – یکلف - یشفی) ۱ - مضاد " **یعفی** "

٢- مفرد " النوائب " : (النائبة - النأب - النأبة)

ب ما دور العلم وفوائده كما صورها الشاعر في البيتين ؟

ج- في البيت الأول صورة جمالية. وضحها.

د- ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟

#### 9- مدرسة فريد أبو حديد الإعدادية للينين - إدارة الساحل التعليمية

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتي:

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١ - مراد " يعرو " : (يعلو - يرحل - يصيب)

٢ - مفرد " النوائب " : (نائبة - نائب - نوبة)

ب- ما الجمال في تكرار قوله: " في العلم " ؟

جـ للعلم فوائد كثيرة. اذكر فائدتين منها.

#### ١٠ مدرسة صلاح الدين الإعدادية للنين – ادارة الساحل النعليمية

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى:

أ- ما مرادف " يعرو" ؟

ب- في البيتين بيان لما يفعله العلم للإنسان. وضح ذلك.

جـ ما الجمال في قول الشاعر: " ثقل المتاعب " ؟

#### <u>۱۱ - مدرسة حافظ إبراهيم – إدارة الساحل</u>

العلمُ يُعْفِى المَرْءَ فَسَى السَّ أَعْمالِ مَسَنْ ثُقْلِ المَتَاعِبُ فَسَى الْعِلْمِ تَخْفَيْفُ لَمَا يَعْرُو الْحَيَاةَ مِسْ النَّوائيبُ فَسَى الْعِلْمِ تَخْفَيْفُ لَمَا يَعْرُو الْحَيَاةَ مِسْ الْنُوائيبُ فَسَى الْعِلْمِ تَوْسُيعٌ لأبِ فَالمَكاسِبُ فَسَى الْعِلْمِ تَوْسُيعٌ لأبِ فَالْمَكاسِبُ فَالْمُعَالِمُ اللّهِ فَالْمُكَاسِبُ فَالْمُعَالِمُ اللّهِ فَالْمُكَاسِبُ فَالْمُكَاسِبُ فَالْمُعَالِمُ اللّهِ فَالْمُكَاسِبُ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُكَاسِبُ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُكَاسِبُ فَالْمِلْمُ اللّهِ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُكَالِيقِ فَالْمُكَالِقِ فَالْمِلْمُ لَلْمُلْكِلْمِ اللّهِ فَالْمُكِلِقِ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُلْكِلِقُ فَالْمُلْكِلِقُ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُلْكِلْمُ لَا لَهُ اللّهِ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُكَالِقِ فَالْمِلْمُ لَلْمُ لَلْمُلْكِ الْمُكَالِقِ فَالْمُكَالِقِ فَالْمُلِلْفُ الْمُلْكِلِقُ فَالْمُلْكِلِقِ فَالْمُلْكِلِقِ فَالْمُلْكِلِقُ فَالْمُلْكِلِقُ فَالْمُلْكِلِقُ فَالْمُلْكِلِقُ فَالْمُلْكِلِقُ فَالْمُلْكِلِقُ فَالْمُلْكِلِقُ فَالْمِلْكِلْكِلِقُ فَالْمُلِلْكُ الْمُلْكِلِقُ فَالْمُلْكِلِقُ فَالْمُلْكِلِقُ فَالْمُلْكِلِقِ فَالْمُلْكِلِقُ فَالْمُلْكِلْكِلْكِلِقُ فَالْمُلْكِلِقُ فَالْمِلْكِلْكِلْكِلْكِ فَالْمُلْكِلِقِ فَالْمُلْكِلِقِ فَالْمُلْكِلِلْكِلْمِلْكِلْكِلْكِلِقِ فَالْمُلْكِلْكِلْكِلْكِلِقُ فَالْمُلْكِلْمِلْكِلْمُ لَلْمُلْكِلْمُلْكِلِلْكِلْكِلْكِلْمُلْكِلِقِ فَالْمُلْكِلِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمُلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمُلْكِلِمُلْكِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمُلْكِلْمِلْكِلْمُلْكِلْمُلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمُلْكِلْمِلْكِلْمُلْكِلْلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمِلْكِلْمُلْل

أ- اختر: "المرء": (المرأة - الرجل - كلاهما)

ب- وضح مضمون البيتين بأسلوبك.

جـ ما الجمال في قول الشاعر:

" تخفيف لما يعرو الحياة " ؟

#### <u> ١٢ مدرسة النصر الإعدادية بنات – إدارة شيرا النعليمية</u>

فسى العِلْمِ تَخْفيفٌ لَمَا يَعْرُو الحَياةَ مِنَ النّوائسِبُ فسى العِلْمِ تَوْسيعٌ لأبِ صوابِ التّجارةِ وَالمكاسبُ فسى العِلْمِ إصْلِحُ المفا سدِ وَالعَقَائدِ وَالمَداهبُ

أ- اكتبى الإجابة الصحيحة مكان النقط التالية:

١ - مر ادف " يعرو "

٢- مضاد "تخفيف"

ب- الأبيات تفصل فوائد العلم التي لا تحصى. وضحى ذلك.

جـ- ما الجمال في تكرار قوله: "في العلم "؟

#### <u> ١٣ مرسة فاطمة الزهراء النجريبية للغات – إدارة روض الفرخ</u>

من نفس الأبيات السابقة أجيبي عما يأتي :

أ- ضع كلاً من جمع " قوم " ، ومفرد " العواقب " في جملتين من تعبيرك.

ب علام أكد الشاعر في البيتين؟

ج- " العلم ثم العلم ثم العلم ". علام يدل هذا التعبير ؟

المنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

# تمييز (كم) الاستفهامية و(كم) الخبرية

#### الاستنتساج:

- كم الاستفهامية : تأتى للاستفهام عن عدد مجهول يجب تحديده عند الإجابة.
  - علامات " كم " الاستفهامية :
  - تحتاج إلى جواب يكون عددا.
  - یأتی بعدها اسم مفرد منصوب، یکون تمییزها.
    - تنتهى جملتها بعلامة استفهام .
  - إعراب تمييز " كم " الاستفهامية : تمييز مفرد منصوب.

#### لإحظ أه :

- إذا سبق " كم " حرف جر ، فإن تمييزها يجوز أن يعرب:
   مفرداً منصوباً أو مفردا مجرورا بالإضافة.
- علامة الترقيم التى توضع فى آخر جملة "كـم" الاستفهامية (؟) علامة استفهام.
  - كم الخبرية: تفيد الإخبار عن الكثرة.
    - علامات "كم " الخبرية :
      - لا تحتاج إلى جواب .
    - تمييزها: مفرد أو جمع مجرور
      - إعراب تمييز "كم " الخبرية:
  - تمييز مجرور بـ "الإضافة" ، أو تمييز مجرور بـ حرف الجر "من".

#### لاحظ أن :

• علامة الترقيم التي توضع في آخر جملة "كم" الخبرية (!) علامة التعجب.

# المجسرد والمزيسد من الانفعال

#### الاستنتساج

#### الفعل نوعان :

• الفعل المجرد: وهو ما كانت كل أحرفه أصلية لا يمكن الاستغناء عن أحدها.

#### أنواع الفعل المجرد:

- المجرد الثلاثي: وهو كل فعل عدد أحرفه الأصلية ثلاثة أحرف.
- المجرد الرباعى: وهو كل فعل عدد أحرفه الأصلية أربعة أحرف .
- الفعل المزيد: وهو كل فعل فيه حرف أو أكثر زيادة على أحرفه الأصلية، ويمكن الاستغناء عنها .

#### أنواع الفعل المزيد:

أولاً: المزيد الثلاثى: وهو ما كانت أحرفه الأصلية ثلاثة ، وفيه حرف زائد أو أكثر.

#### أنواع الفعل المزيد الثلاثى:

- مزید ثلاثی بحرف : وهو ما کان مجرده ثلاثة أحرف ، ویزید علیها حرف ( الهمزة ، أو الألف ، أو التضعیف ) .
- مزيد ثلاثم بحرفين : وهو ما كان مجرده ثلاثة أحرف ، ويزيد عليها حرفان (الهمزة والنون ، أو الهمزة والتاء ، أو التاء والألف ، أو التاء والتضعيف ) .
- مزيد ثلاثى بثلاثة أحرف : وهو ما كان مجرده ثلاثة أحرف ، ويزيد عليها ثلاثة أحرف ( الهمزة والسين والتاء ) .

ثانياً: المزيد الرباعى: وهو ما كانت أحرفه الأصلية أربعة ، ويزيد عليها حرف أو حرفان .

#### أنواع المزيد الرباعى:

- المزید الرباعی بحرف : وهو ما کان مجرده أربعة أحرف ، ویزید علیها حرف ( التاء ) .
- المزيد الرباعى بحرفين : وهو ما كان مجرده أربعة أحرف ، ويزيد عليها حرفان (الهمزة والتضعيف).

#### الحظاه:

- الفعل الثلاثي لا يقبل من أحرف الزيادة أكثر من ثلاثة أحرف.
  - الفعل الرباعي لا يقبل من أحرف الزيادة أكثر من حرفين.
- حروف الزيادة تتحصر في الحروف التي تجمعها كلمة (سألتمونيها) ، أو تضعيف أي حرف من أحرف الكلمة .

### الميزان الصرفي

#### الاستنتساج

- الميزان الصرفى هو لفظ مخصوص نزن به أحرف الكلمة المجردة أو المزيدة.
- ميزان المجرد الثلاثي هو: (ف ع ل) تُشكّل هذه الأحرف بنفس تشكيل أحرف الفعل المراد وزنه.
- ميزان المجرد الرباعى هو : (ف ع ل ل) مُشكل بنفس تشكيل أحرف الفعل المراد وزنه.
  - طريقة وزن الكلمة:

#### أولاً : وزن الفعل المجرد :

#### ١ - إذا كان الفعل مجردا ثلاثيا:

- ➤ نقابل كل حرف من أحرفه بنفس تشكيله بحرف من أحرف الميزان
  - ➤ فالحرف الأول ⇒" فاء " الكلمة
  - ➤ الحرف الثاني = "عين" الكلمة
  - ➤ الحرف الثالث ⇒" لام" الكلمة

#### ٢ – إذا كان الفعل مجردا رباعيا:

➤ نتبع ما فعلناه مع المجرد الثلاثي ، ونضيف عليه تكرار "لام" الميزان بنفس تشكيله في الفعل المراد وزنه.

#### ثانيا : وزن الفعل المزيد :

- ١ نأتي بمجرده، ونقابل كل حرف من أحرفه بأحرف الميزان بنفس التشكيل.
  - ٢ نضع أحرف الزيادة كما هي بنفس تشكيلها ، وفي نفس مواضعها.

#### لاحظ أد :

- إذا حذف حرف أصلى من أحرف الكلمة يحذف أيضا من أحرف الميزان
  - قُل 🗢 فَــل 🔷 حذفت " عين " الكلمة من الميزان.
  - بع ⇔ فِل ← حذفت " عين " الكلمة من الميزان.
  - لم يدع ⇔ يَفْعُ ← حذفت " لام " الكلمة من الميزان.
  - ثِبُ 🖒 عِلْ 💛 حذفت " فاء " الكلمة من الميزان.

# الفصل الناسى ( اما لهذا الليك من فجر؟ )

#### ١- مدرسة الطبرى ع. بروكسى – إدارة مصر الجديدة التعليمية

أ- انحر اف الأحز اب

ب- اصبحت البلاد موضع ممارسة ، فما يرفضه حزب من الأحزاب يقبله الحزب الآخر ويؤيده ، وأصبح طلاب الجاه المزيف والمتكالبون على مقاعد الحكم يخضعون لرغبات المستعمر البريطاني .

ج- النقاط الأربع: تأمين مواصلات الإمبر اطورية البريطانية .

- \* الدفاع عن مصر ضد أي تدخل أجنبي.
  - \* حماية الأقليات .
- \* تُعالَج مسألة السودان بمفاوضات بين البلدين .
- \* إن هذه النقاط الأربع جعلت الاستقلال ظاهريا فقط ، ولكنه كان احتلالا مُقنعا .

#### ٢- إدارة شبين الكوم التعليمية

أ- احتكار المقربين إلى الملك توريد الأسلحة للجيش وقدموا له أسحلة فاسدة لكن الجنود المصريين وقفوا يجاهدون بصبرهم وعزيمتهم، وصمدوا صمود الجبابرة.

ب- كانوا ينتظرون تسليم الحامية بين لحظة وأخرى ولكن أملهم خاب.

×-Y ✓-1--

#### ٣- مدرسة صفية زغلول

أ- لأن الأهواء ، والمطامع الشخصية طغت على زعمائها وقادتها ، ولأن هدف كل حزب أصبح تحطيم الحزب الآخر ، والوصول إلى مقاعد الحكم مهما كانت الوسيلة

ب- ١- لتمسك إنجلترا بتحفظاتها الأربعة .

٢- لتصارع الأحزاب من أجل الوصول إلى الحكم دون اهتمام بأهداف الشعب
 وغاياته ، أو مراعاة مصلحة الوطن العليا ، ولفساد أداة الحكم ، وضعف رقابة
 البرلمان على أعمال الحكومة .

✓-Y X-1--

#### ٤- إدارة غرب للطة التعليمية

أ- الفالوجا

ب- لتخليص فلسطين من عصابات أليهود .

\* أبدى نشاطا ملحوظا وجهودا موفقة ، وهزم اليهود في عدة مواقع .

جـ- انحرفت الأحزاب ، وخضع المتكالبون على الحكم لرغبات المستعمر ، وفسدت أداة الحكم ، واتخذ البعض من مناصبهم وقرابتهم لأولى الأمر وسيلة للثراء بطريق الرشوة ، والاتجار في الممنوعات.

#### ٥- مدرسة حدائق المعادى التجريبية لغات – إدارة المعادى التعليمية

أ- توريد أسلحة فاسدة للجيش.

ب- دخلها لتخليصها من عصابات اليهود .

جـ- لقد هجم اليهود - بجيش عدده أحد عشر ألفا زُوِّدُوا بأحدث الدبابات والطائرات لله على حامية الفالوجا المصرية ، وقد انتظر اليهود أن تسلم لهم الحامية لكن خاب أملهم . \* الرأى : إن صمود حامية الفالوجا ما هى إلا صورة من شجاعة الجندى المصرى ، وإيمانه بنفسه ، وصبره .

#### ٦- مدرسة الشيماء الإعدادية

أ- الخائنون المقربون إلى الملك

ب- طغت على زعمائها وقادتها ورجالها الأهواء والمطامع الشخصية، فأصبح هم كل حزب أن يحطم الحزب الآخر، أو أن يصل إلى مقاعد الحكم.

جـ وقفت تدافع عن شرف مصر بإيمانها وروحها وشجاعتها وصبرها.

#### ٧- مدرسة إمبابة الإعدادية التجريبية للغات – إدارة شمال الجيزة التعليمية

أ- الشعب المصرى.

ب- المقصود: ثورة مكتومة.

جـ قامت في يوم ٢٣ من يوليو ١٩٥٢م . \* ضباط الجيش المصرى الأحرار .

الباقى: أجب بنفسك

## الفصل العاشر (يوم جلاء الإنجليز عن مصر )

#### ١- إدارة بركة السبع التعليمية

أ- انطلقت الثورة في طريق الإصلاح طريق البناء والتعمير، كما انطلقت تشيد دعائم القوة والعظمة والرفاهية.

ب- ١٩ من أكتوبر عام ١٩٥٤م

جــ المقصود مجىء ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وعزمها على تخليص مصر من الاحتلال الإنجليزى .

√-r ×-r √-1-2

#### ٧- إدارة بنى سويف التعليمية

- أ- مليونين من الأفدنة.
- ب- عزمت على تخليص مصر من المستعمر الدخيل.
- جـ- سميت بذلك الاسم على المجاز ؛ للدلالة على قوتها وقوة أبنائها وبخاصة جيشها، فالكنانة هي وعاء النبال .
  - د- ذلك لأنها تخلصت فيه من استعمار إنجليزى دام اثنين وسبعين عاما .

#### ٣- إدارة أبو قرقاص التعليمية – محافظة المنيا

- أ– مشروع السد العالي.
- ب- جمال عبد الناصر. \*جلاء إنجلترا عن مصر بعد احتلال دام اثنين وسبعين عاما .
  - جــ الزعماء: أحمد عرابي ، ومصطفى كامل ، ومحمد فريد ، وسعد زغلول .
- د- إن مصر بُعِثَت من جديد ، واتجهت نحو مستقبل باهر ، وانطلقت فـــى طريــق الإصلاح والبناء والتعمير ، وانطلقت تشيد دعائم القوة والعظمة والرفاهية .

#### ٤- إدارة شبين الكوم التعليمية

- أ- جمال عبد الناصر
- ب- وعدهم بالمضى على طريق الاستقلال، وعدم التخاذل، وعدم نسيان حمل الأمانة ولا الواجب الوطني.
  - جــ: أجب بنفسك .
  - د المشروع العملاق هو السد العالى .

#### ٥- مدرسة العروة الوثقى

- أ- يوم الجلاء.
- ب- أحمد عرابي ، ومصطفى كامل ، ومحمد فريد ، وسعد زغلول .
- جــ عقد معاهدة جلاء الإنجليز عن أرض مصر، لتتحـرر مصـر مـن قيـد المستعمر، وتنطلق نحو التقدم.
- د- العهد: المضى على نفس طريق الزعماء ، وألا نضعف أو نخذل ، أو ننسى الأمانة ، ولا الواجب الوطنى . \* نعم تحقق .

٦: أجب بنفسك.

# الفصل الحاد*ى ع*شر ( شعب مصر والعدوان الثلاثي )

#### ١- مدارس مودرن سكول الخاصة للغات – إدارة النزهة التعليمية

- أ- قابل العالم العربى تأميم القناة بالفرحة الكبرى التى دعمت أرجاء البلاد ، فالبهجة في كل مكان ، والفرحة على كل لسان ، والابتسامة تغمر كل وجه ، والنشوة تملأ كل قلب ، أما العالم الغربى ، فقد خيم الحزن على كل ركن فيه، وغابت الابتسامة عن كل وجه .
- ب- الوسائل: بدأها بالتآمر على مصر ، وحاول المستعمر بطرقه الملتوية أن يثير العالم كله ضدنا ، وعندما فشل التآمر لجأ المستعمر إلى منطق الحديد والنار ؛ فغزت ثلاث دول مصر ، ولكن ذلك الغزو فشل أيضا .
- ج- الأجمل: البطل لاذ بالصمت؛ حيث صور الصمت حصنا يحتمى به مما يبرز صمته التام.

#### × -1 -2

#### ٧- مدرسة الناصرية الإعدادية – إدارة شرق الزقازيق التعليمية

- أ- مكتب البرق.
- ب- لقد عمت الفرحة أرجاء البلاد، فالفرحة على كل لسان، والابتسامة تغمر كل وجه، والنشوة تملأ كل قلب.
- جـ- اجتمع رجال السياسة للتفكير في تأميم مصر للقناة ، وللتآمر على مصر لإعادة قناة السويس إليهم كما كانت.
- د- بعد عودتهما من تدمير المدمرتين الفرنسيتين حلق فوق رأسيهما سرب من الطائرات راح يدك زورقيهما ، فدافعا عن زورقيهما حتى استشهدا.

#### ٣- مدرسة المنيرة – بنات – السيدة زينب

- أ- اجتمعوا للتفكير في تأميم القناة، وللتآمر على مصر لإعادة القناة إليهم كما كانت.
  - ب- كى تبنى بمواردها السد العالى .
- جــ إن الأعداء رفعوا الراية البيضاء فوق مكتب البرق ليوهموا رجال المقاومة الشعبية أن فتيات المكتب قد استسلمن.
- د- إن ما فعلته فتيات مكتب البرق الأربع في بورسعيد من مقاومة شرسة يثبت أن المرأة لم يقل دورها في الجهاد عن الرجل.

#### ٤- إدارة المنتزه التعليمية -- محافظة الإسكندرية

أ-سر البقاء والخلود والمجد، إن هذا السر يجعل المصرى يؤمن بنفسه وبوطنه ويملأ الدنيا بأمجاده وانتصاراته

ب- التأميم يعنى جعل القناة ملكا لمصر بعد أن كانت في أيدى الأجانب.

\* باقى السوال: أجب بنفسك .

√ -0 √ - €

**√** \_٣

-7

**√** -۱ -<del>-</del>

#### ٥- إدارة القرين التعليمية

أ- هم المظليون الإنجليز والفرنسيون .

\* ليحاولوا احتلال أرضنا ، ويعيدون قناة السويس إلى حظيرتهم كما كانت قبل التأميم .

ب- لقد لقيت مصرعها ببنادق ومدافع أبناء مصر.

✓ -Y × -1 --

د- سر الخلود والبقاء.

#### ٦- مدرسة الفجالة الإعدادية

أ- جواد حسني

ب- كان طالبا فى كلية الحقوق ، وانطلق فى ركاب الحرس الوطنى يلبى نداء الوطن عندما وقع العدوان الثلاثى ، وقد تسلل من بين أفراد كتيبته منفردا ، واتخذ موقعا يشرف على كتيبة فرنسية ، وأخذ يطلق النار بعنف من مدفعه الرشاش ، وقد ظن الفرنسيون أنهم أمام فرقة كاملة من الفدائيين ، فحاصروا موقعه ، ولكنه ظل يضربهم إلى أن أغمى عليه ، وقد عذبوه كى يخبرهم بمواقع الفدائيين ، وعندما أبى أطلقوا عليه الرصاص .

ج: أجيبي بنفسك .

#### ٧- مدرسة مودرن سكول – إذارة عين شمس التعليمية

أ- العزة

ب- موقف فتيات مكتب البرق في بورسعيد .

ج- الطالب جواد حسنى.

د- لقد تآمرت ضد مصر ، وقامت إنجلتر ا وفرنسا وإسرائيل بالعدوان الثلاثي ضد مصر عام ١٩٥٦م ؛ لاسترداد القناة من مصر.

الباقى: أجب بنفسك

# اختراعات عربية

#### أسئلة الرسالة:

٧- كلاهما صبواب

١- أ -- ١- الوثب

٤ - قَرْن

٣- الأندلس

٦ ـ مئذنة ٧ ـ فشل

٥- المظال

ب - عباس بن فرناس، عام ۸۵۲ م.

جـ- كانت مؤلفاتهم تُدرَّس في أوروبا قرونا عديدة.

- د درس عديدا من الأمراض، وقام بتشريح العين، وله السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد، والعلاج بالموسيقي، وألف كتاب القانون في الطب.
- هـ- اختراع الأدوات والمعدات الجراحية، وكان ذلك في القرن العاشر الميلادي، أكثر من مائتي اختراع.
- و-الشاعر الفلكى الموسيقى، إن ابن فرناس بتلك الأوصاف يعد موسوعى المعرفة.
- ز- سبق ابن سينا غيره في مجال العلاج بالموسيقي، والحقن بالإبر تحت الجلد.

✓-0 ✓-1××°-1 ✓-1 --

٣- أ - آخر - الظلام ، طريقة - يعتبر ، عبقرى ، الأضواء.

ب - ظهر في القرن العاشر الميلادي، في البصرة.

ج- لقد نزل بمصر ، وعاش فيها.

- د علم الضوء وكيفية استخدامه.
- هـ اكتشاف الخزانة ذات الثقب؛ لأن ذلك الاكتشاف يعد الخطوة الأولى
   لاختراع الكاميرا.
- و-أثبتت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت، لقد فتح ذلك الإثبات الباب فيما بعد لاختراع أشعة الليزر المعروفة الآن.

۲ ، ٤ : أجب بنفسك. امتحانات المدارس : أجب بنفسك.

# عالم من ذهب

#### أسئلة الرسالة:

- ١- أ- الخصيصة ، أكبر ، أطر.
- ب الذى أثار فضول الدكتور مصطفى السيد الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائق الذهب والفضة بحثا ودراسة واستقصاء فى إطار النانوتكنولوجى.
- جـ الناس تنظر لجمال الذهب والفضة ورونقهما، والشهية لكنزهما وحيازتهما.
- د- توصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠ % على الحيو انات.
- هـ إن استخدام قضبان الذهب أو الفضة فائقة الدقة والصغر في رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها، ثم بإطلاق شعاع ليزر منخفض الطاقة، فتكتسب القضبان حرارة كافية لإتلاف الخلايا الشريرة، بينما لا تمس الخلايا السليمة في الجسم.
  - و- في أطلنطا بأمريكا.

امتحانات المدارس: أجب بنفسك.



#### أسئلة الرسالة:

٢ : أجب بنفسك.

- ١- أ أضافت ، الآداب ، لمحة.
- ب \_ إن اللغة العربية كما هي لغة دينية هي أيضاً لغة علمية حضارية تستطيع التعبير عن كل العلوم والفنون بسهولة ويسر.
- جـ إن اللغة العربية جمعت بين الحضارة على اختلاف ملامحها فارسية أم يونانية أم هندية في تلاحم رائع، ودليل آخر وجود آلاف من الكلمات العربية في اللغات الغربية.
  - د ـ الثقافة العربية، كم حضارى وفكرى هائل، تربعت على عرش الدنيا.
    - هـ لقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة.

و\_ ۱\_× ۲\_× ۳\_ √ ع- √ °-×

٢ : أجب بنفسك. امتحانات المدارس : أجب بنفسك.

# نبارك الله ... أحسن الخالفين

#### أسئلة الرسالة:

ب: أجب بنفسك. جـ مقابلة تؤكد المعنى وتوضح قدرة الله المطلقة.

د - أسلوب تخصيص، واسم الإشارة "ذلكم" للبعيد تعظيما لله سبحانه وتعالى.

هـ- إن تقديم الجار والمجرور "لكم" يفيد التخصيص والتوكيد.

ز- تشبيه الليل بالسكن إبرازا لما فى الليل من هدوء وسكينة وراحة تلائم حياة الإنسان، واستخدام "سكنا" نكرة للترفق والعموم، وتوالى الفتحات على أحرف الكلمة تبعث فى النفس الهدوء والراحة والطمأنينة.

ح- تعلیل.

طـ ١: أجب بنفسك.

٢- بدأ بذلك لإبراز اكتمال قدرته سبحانه وتعالى، وأيضا إشارة ودعوة
 للاهتمام بالحياة.

ي- الآية رقم ٩٦.

- تهديه في ظلمات البر أو البحر. ل- يكون سكنا وراحة ومناما للإنسان.

م- لقد خلق الله الشمس والقمر يجريان في أفلاكهما بحساب دقيق مقدَّر حتى تنتظم حياة الإنسان، ويستطيع أن يحدد الأيام والأسابيع والشهور والسنين.

ب- النفوس مستقرة في الأصلاب أو الأرحام أو على الأرض، ثم تستقر في القبور.

ج- الأصل الواحد لجميع البشر، وبالتالى الأخوة الإنسانية، وينبغى على الجميع تَذَكّر تلك الحقيقة باستمرار، فلا يتكبر غنى على فقير أو يستعبد أبيض أسود، وبذلك يسود الحب الأرض.

د \_ إن الله سبحانه وتعالى هنا يدال على طلاقة قدرته؛ إذ إن الخلق البشرى يستوجب وجود ذكر وأنثى، ولكن الله سبحانه وتعالى هنا بين أنه خلق البشر جميعا من ذكر وهو آدم عليه السلام.

امتحانات المدارس: أجب بنفسك.

٣: أجب بنفسك.

# العلم واجب

#### أسئلة الرسالة:

١- أ - ١- العلوم ٣- الاثنان صواب ۲ ـ ظلام ٦- پحو طه ٤ - المطلب ٥\_ خفة ٩ ـ كل ما سبق ٧- كلاهما صواب ٨- العلم ١٢ ـ أثقال ١١- المتعبة ١٠ - الرجال ١٣ - العمل ١٥ ـ تقابل ۱٤ - جو انب ١٧ - المشاق ١٦- الحصار الخانق

ب: أجب بنفسك.

جـ - ١ - تشبيه العلم بالنور وبالمفتاح؛ إبرازا الأهميه العلم في خدمة الإنسان.

٢- تشبيه الجهل بالظلام؛ مما يوحى بقبح الجهل وضرره على صاحبه ونلاحظ أن التشبيهين السابقين أصبحا أقرب إلى الحقيقة من الخيال، لكن الشاعر أثراهما بما زادهما جمالا.

د - تجانس يطرب الأذن ويمتعها ويثير الذهن.

۲- أ - ۱ - يصيب
 ۲- الحيوات
 ۳- المصابب
 ۶- تضييق
 ۵- المكسب
 ۶- العقيدة
 ۷- الخسائر
 ۸- المفسدة
 ۹- كلاهما صواب
 ۱۰- النائبة
 ۱۱- التأكيد

ب: أجب بنفسك.

جـ ليبرز أهمية العلم، وتأكيد عشقه له وضرورة الأخذ به في كل مناحي الحياة.

- د ۱- يصور التجارة قصرا له أبواب يوسعها ويفتحها العلم؛ مما يجسم التجارة ويبرز أهمية العلم.
- ٢- يصور المفاسد والعقائد آلات أصابها العطب، والعلم هو الذى يتولى إصلاحها؛ تجسيما للمفاسد والعقائد، وإبرازًا الأهمية العلم الإصلاحهما.
  - هـ ١- المكاسب نتيجة للتجارة.

٢- بينهما ترادف يؤكد المعنى.

٣: أجب بنفسك. امتحانات المدارس: أجب بنفسك.

280

E. Go

# المراجمة رقم (3)



اختبار شمر مارس



## 00 = 000 app 00 = 000

س١ /فيم اختلف اهتمام الدكتور مصطفى السيد بالذهب والفضة عن الآخرين؟

س٢ /كيف توصل إلى اختراعه؟ وما هو اختراعه؟

س٣ /لم يتوصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه بسهولة دلل على ذلك؟ وفي أي كلية تحرج؟

س٤ /ما هي أهم الجوائز التي حصل عليها؟ وما أهم المناصب؟

س٦ /ما المقصود ب) النانو تكنولوجي(؟

س7/ ما هي الجامعة التي تخرج منها؟

س8/ أعطى الدكتور مصطفى السيد للذهب قيمة أعلى وضح ؟

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



# م حرس اختراعات عربية

س1/ ما الحقيقة التي يؤكدها التاريخ ؟

س2/ متى بدأ العرب نهضتهم؟ وما العلوم التي تقدموا فيها؟

س3/ من صاحب أول محاولة للطيران؟ وماذا استخدم؟

س4/ ما هي أهم أعمال ابن سينا في الطب؟

س5/ من صاحب كتاب الحاوي؟

س6/ برع العرب في مجال الجراحة وضح ذلك؟

س7/ من أول من اكتشف البوصلة؟ ولماذا؟

س8/ من طور البوصلة؟

س9/ أين ظهر الحسن بن الهيثم؟

2

س10/ فتح البيروني الباب لاختراع أشعة الليزر وضح ذلك ؟

س11/ من صاحبة 100 اخترع؟ وكيف تم تكريمها؟

س12/ هل الاختراع مرتبط بعمر معين؟ دلل على ذلك؟

س13/ كيف تكون مخترعا

### من نص تبارك الله أحسن الخالقين من سورة الأنعام)

#### قال تعالى

س٢/ ما هي قدرة الله كما فهمت من الآية الثانية؟

#### مظاهر الجمال 💚

١/ إن الله فالق الحب والنوى)

٢/ يخرج الحي من الميت ، ومخرج الميت من الحي)

3

٣/ مخرج اسم فاعل يفيد.....

٤/ فأنى تؤفكون)

٥/ فالق الإصباح)

٦/ جعل الليل سكنا)

٧/ الإصباح/ الليل) ( الشمس ، القمر)

#### قال تعالى:

"وَهُوَ الَّذِى جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُواْ بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الأَيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ\* وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسِ واحِدَةٍ فَمُسْتَقَرُّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الأَيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ\* "

س١/ ما قدرة الله في الآية الأولى والثانية؟

س٢/ ما فائدة النجوم ؟

مظاهر الجمال

١/ وهو الذي جعل لكم النجوم)

٢/ لتهتدوا بها علاقتها بما قبلها)

٣/ وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة)

٤/ قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون+)

#### قال تعالى

\* وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِراً نُخْرِجُ مِنْهُ حَبَّا مُّتَرَاكِباً وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهاً وَغَيْرَ مُتَشَابِهِ انْظُرُواْ إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذلِكُمْ لأَيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ."

س١ ( لنزول المطر فوائد عديدة اذكرها؟

س٢/ وضح المقصود ب ( مشتبها/ غير متشابه)

#### مظاهر الجمال

١/ وهو الذي أنزل من السماء ماء)

٢/ فأخرجنا منه خضرا) علاقتها بما قبلها.....

٣/ حبا متراكبا ( حبا جمع يفيد.....

٤/ جنات من أعناب والزيتون والرمان) تعدد العطف يفيد.....

٥/ انظروا إلى ثمره).....

٦/ إذا أثمر) إذا تفيد.....

٧/ إن في ذلكم لآيات لقوم يؤمنون)

#### ثالثا/ النصوص الاختيارية

النصوص / من نص ( العلم واجب) للشاعر (جميل صدقي الزهاوي)

#### يقول الشاعر:

العلم نور بين أيدي \*\*\* المرء في كل المطالب والجهل أشبه بالظلام \*\*\* يحفه من كل جانب ب

س ١/ قارن الشاعر بين العلم والجهل؟ وضح ذلك

مظاهر الجمال 🤎

١/ العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب)

٢/ الجهل اشبه بالظلام؟

٣/ يحفه من كل جانب؟

#### يقول الشباعر

العلم يعفي المرء في \*\*\* الأعمال من ثقل المتاعب

5

في العلم تخفيف لما \*\*\* يعرو الحياة من النوائب في العلم توسيع \*\*\* لأبواب التجارة والمكاسب في العلم إصلاح المفا \*\*\* سد والعقائد والمذاهب أنا لا أوفي ذكر ما \*\*\* للعلم من غرر المناقب

س ١/ ماهي فوائد العلم التي ذكرها الشاعر في الأبيات؟



#### مظاهر الجمال

1/ العلم يعفى المرء)

٢/ ثقل المتاعب (

٣/ في العلم تخفيف لما يعرو الحياة من النوائب؟

1/ في العلم توسيع لأبواب التجارة؟

٥/ عطف المكاسب على التجارة ل.....

٦/ في العلم إصلاح المفاسد والعقائد)

٧/ أنا لا أوفي)

١٨ غرر المناقب)

٩/ تكرار في العلم)

#### يقول الشاعر)

يا قوم إن العلم بال إجماع محمود العواقب يا قوم إن العلم ثم \*\*\*. العلم ثم العلم واجب

س١/ علام أجمع الشاعر وغيره؟ وبم نصح الشاعر قومه؟

#### مظاهر الجمال

6

١/ يا قوم نكرة ل....

٢/ إن العلم بالإجماع)

٣/ إن العلم ثم العلم واجب)

#### النحو

( الوحدة الوطنية سمة من سمات الشعب المصري عبر العصور، ولكن أعداع مصر حاولوا النيل منها ، فأثاروا أحداثا عديدة غير أن يقظة الشعب والحكومة ضيعت عليهم الفرصة ، ولذا يجب دائما أن تكون مصر أكثر أمنا "

#### أ) أعرب ما تحته خطه

ب/ استخرج من الفقرق

• ١/ فعلا مجردا..... وآخر مزیدا. ٢/ تمییزا

• ۳/ نعتا.

۱/ معطوفا ٤/ معطوفا

ج/ اشتريت (٣) كراسات ، و(٤) أقلام مو (٥٠) قصة . وجاء 8 من المعلمات . وفي مدرستنا 88 معلمة . و11 طالب و12 تلميذ . و11 معلمة و11 معلم .. و 10 معلمين . و 1235 صفحة ...

#### د/ بين نوع كم في الجملتين)

1. ١/ كم أبطال استشهدوا في سبيل الله

2. ٢/ بكم جنيها اشتريت االهاتف

س) بين نوع الفعل من حيث المجرد والمزيد

1. يخرج الحي من الميت

2. يخرج أبي صباحا

3. يحب أخي الموز

#### استخرج الأفعال المجردة والمزيدة مع بيان حروف الزيادة

یستخرج – یتعلم – یتدحرج- ینتشر- یتعلم- یسکن- یسکّن \_ یعلّم\_ یتعاونون\_ شرحوا\_ ضربا\_ قتلوا\_

# العرابعة رقم (4)

اختبارشمر مارس





# كم الاستفهامية وكم الخبرية



- ١ كم .... من ضحى من أجل الوطن
- ٧ من كم ... من كم يتكون فريق كرة القدم
  - ٣ كم .... الحفال
  - ٤ كم..... كم....
  - ه کم .... د اشترك في الرحلة

# حول كم الاستفهامية إلى كم الخبرية وغير ما يلزم

- ر کم ساعة مكثت تذاكر دروسك ؟
- ٧ كم طالبًا حصل على الدرجة النهائية ؟
  - ٧٧ بكم جنيه اشتريت هذا الكتاب؟

حول كم الخبرية إلى الاستفهامية وغير ما يلزم

🚺 كم من كنوز مدفونة في صحراء مصر Į









🧨 کم بطل کرمته مصر 🚶

🌉 كم مشاريع متميزة أقامتها الدولة Į

أجب بما هو مطلوب

٧ كم من زعماء ضحوا بأرواحهم من أجل وطنهم "ضع علامة الترقيم المناسبة , وحدد نوع (كم )

٧ أعد كتابة العبارة السابقة مستخدمًا النوع الثاني من (كم) وغيَّر ما يلزم

٣ كم جندي ضحًى بنفسه من أجل مصر! المعل (كم) استفهامية , وغيّر ما يلزم

٤ كم من علماء مصريين حصلوا على جوائز عربية "حوَّل (كم) الخبرية إلى (كم) استفهامية وغيَّر ما يلزم "

"ضع علامة الترقيم المناسبة، وحدَّد نوع (كم )" م کم وطنی ضَّحی بنفسه من أجل مصر

أدخل (كم) في جملة بحيث تكون خبرية



- " عبّر عن هذه الجملة باستخدام (كم) الاستفهامية
- المشاهدون لمباريات كرة القدم
- " ضع علامة الترقيم المناسبة ، مبينًا نوع (كم) "
- 🚺 كم عظيم خلد الوطن اسمه
- "اجعل (كم) استفهامية , واضبط تمييزها "
- 🚺 كم من زعماء يكافحون الإرهاب Į

- "حوَّل (كم) إلى النوع الآخر"
- . 🚺 كم من جوائز حققتها المدرسة في عيد المنيا القومي 🥊
- ليِّن نوع (كم) في الجملة السابقة"
- ١ 🚺 كم من محنة عبرتها مصر في تاريخها العظيم
- "كم أيام عصيبة مرت على البلاد

- ۲ 💦 بكم جنيه اشتريت الكتاب
- بيَّن نوع (كم) في الجملتين السابقتين
- "حدد نوع (كم) . ثم حوَّلها للنوع الآخر"
- ٣ كم من طلاب تفوقوا في الامتحان
- \* حوَّل (كم) الاستفهامية إلى (كم) الخبرية , وغيَّر ما يلزم \*
  - ع 🚺 كم عملًا عظيمًا قامت به مصر







# التدريب الأول

\* لا يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية وفكم من اختراعات انبثقت من عقول الأطفال حيث اخترع طفل عربي عمره اثنتا عشرة سنة ساعة تعليمية وهاتفًا يخدم ذوي الاحتياجات الخاصة \*\*

																				• ä	نـ	لو	_	الم	أعرب الكلمة ا	Í
0 0	•	0 0			• •	 	 	 •••	• •	• •	0 0	 0	0 0	00	0.0	• • •	• •	00	• •			•	0 0		اگ عمريــــة	
																									۲ اختراعات	
• •		0.0	0 0	. 0			 	 ••		••			• •	00	0 0	• •						•	0 0	:	م حيث	

							H								-		
••••	 00	••	• • •	 •••	 • • •	•••	 	 •(•	 	 •••	 	. :	جات	حتيا.	וצ	<b>(</b> 0	



0	0.0					0 0	0 0		 •			0 0		• •		• •	0 0	0 0	 :	1	عه	نو	,	_	ذک	وا	<u>ا</u>	، ک	4





#### تدريبات المجرد والمزيد



- ٧ الفعل ( اختار ) ثلاثي مزيد بـ
- 🌿 الفعل ( اطمأن ) رباعي مزيد بـ •••••••

# اختر مما بين القوسي

- (مجرد ثلاثي ـ مزيد بحرف ـ مزيد بحرفين) ١ 🔪 لقد منحهم المعلم جائزة الفعل ( منحهم )
- ٧٧ اللغة العربية نستخدمها في حياتنا الفعل (نستخدمها) (مزيد بحرف ـ مزيد بحرفين ـ مزيد بثلاثة أحرف)
- (مجرد ـ مزید بحرف ـ مزید بحرفین) ٣ الفعل (يعتقد )
- (مزید بحرف مجرد ثلاثی مزید بحرفین) وجدوا ) الفلاحون وجدوا كنزًا الفعل (وجدوا)
- (مجرد ثلاثي ـ مزيد بحرف ـ مزيد بحرفين) م الطلاب تواجدوا في الفصل الفعل (تواجدوا)
- (مزيد بحرف مزيد بحرفين مجرد ثلاثي) 🦰 نصرت مصر أبناءها الفعل ( نصرت )
- الأم ابنتها الأم ابنتها الفعل (طمأنت) (مزید بحرف - مزید بحرفین - مجرد)
- ٨ الفعل (أمضت) (مجرد ـ مزید بحرف ـ مزید بحرفین)
- (مجرد ـ مزيد بحرف ـ مزيد بحرفين) 🚺 الفعل ( انتشر )
- ١٠ المسلمات يقرأن القرآن الفعل ( يقرأن ) (مجرد ـ مزید بحرف ـ مزید بحرفین)





Y '
الفعل ( استقرأ )
🚺 في كم اشتركت 🧣
الفعل( اطمأن ) ( مجرد رباعي
🚺 يتقن المعلم عمله الفعل (يتقن)
🚺 يُخرج المسلمون الزكاة ما تحته خط فعل
ک الفعل ( استمع ) ثلاثی مزید ب
الله عن الشر ينهى المعلم عمله من المعلم عمله من الفرق بين الفعلين في العبارتين من حيث التجرد والزياد
التدريب شامل
الأسرة هي النواة التي ينشأ فيها الأ <mark>فراد. فإذا شعر الأبناء با</mark>
فكم أُسر أحسنت رعاية الأبناء ،وكانت أكثر حرصًا لا







٣ الوالدين:

١ النسواة : ....

أ 🖊 أعرب الكلمة الملونة:

	المسر : • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	مالاً :
	ب 🖊 استخرج:
إعرابه:	ا 🖊 تمييزًا لغير كم وبين علامة
:	۲ کم وبین نوعها
:	٧٣ فعلا مجردًا وبين نوعه
:	علا مزيدًا بحرف وبينه
بينهم:	م فعلا مزيدًا بثلاثة أحرف وب
"اكتب الأرقام بالحروف ""	🥒 قرأت ۱۲ قصة في ۲ يوم
اجعل كم الاستفهامية خبرية وغير ما يلزم "ا	كم عاملًا كافأته الشركة
SOUP	







# تدريبات الميزان الصرفي





#### أكمل مكان النقط

0 1	0 0	00	00		••		• • •	•	) وزنها	۲ (شارك		••••	••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	وزنها	(وقف)	<
0 1	00	• •	00	••	••	0 (	• • •	•	ة) وزنها	ع)( مدرس		••••	••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	)وزنها	(مخلص	<b>(</b> r
0 1	0 0	00	••		••	•	• • •	•	بب) وزنها	) ( التجري	••••	••••	••••	• • • • • • •	وزنها	( وفّق )	<b>(</b> 0
0 (	00	00	00	00	••	0 (	• • •	•	) وزنها	√ (ثقـة	····	••••	••••		وزنها	(يعش)	<b>(</b> v
		0 0	0 0	• •	• •		• • •	•	أنّ ) وزنها	اطمأ ( اطمأ		••••	••••	• • • • • • •	وزنها	( بعثر )	<b>(</b> 4
0 (		00	00	00	00	0 (			) وزنها	۲) ﴿ ق	••••	••••	••••		نها	(رَ) وز:	(1)
•	00		• •	• •	••	•	• • •		ت) وزنها	٤ 🚺 ( دعمن					نهـــا	(عِ)وز	(Tr
									ا من د	۲۱ (أته د					٠) ٥ : ١٥	( المحتم	Z.

#### زِن الكلمات الآتية

•						-		•		0 0	•	•		•	• •		•	• •			•	••	•	• •	• •			•	• •	• •		• •	• •	• •	•		•	• •	٠ و	لى	مت	يه	- 2	بــا	اقض	متنا	•	C	1
		•	• •	•			0 0		•	•		0 0	•	0 (	0 0				0 0				0 0		0 0		•	0 0	• •	•	0	• •		•	0 0			0 0	أن	لم	0	-ر	اهـ	تف	- :	ىىمة	•	C	7
	•	•	• •		• •	•	0 0		•	•	• •		•	•	00	• •			• •						00	•	•		• •		•	••	• •	•		•	• •		ä	ض	یا	الر	-	ىة	ارس	لما	•	<b>(</b>	
	•	•	• •	•	• •	0	0 0		•	•		0 0		0 (	• •	• •			••			•		•	• •	•	•	••	••		0	• •	• •	•		•	• •	0 0			ت	_اد				لسه	1		٤
		•	• •		0 0				•	•	• •			0 (	00	• •			• •						0 0		•		0 0		•	0 0		•				0 0				_ر	<u></u>	:			۲ ﴿	<	,
																	•	• •	•	0 0		••		• •	• •			•		• •		• •				0 6				ä	ر ک	Ĺ	مش	_	رة .	عثر	. 4	C	i







، کے اختیلافہ - یجب

١ الفـيــاضـة

٤ كالتعليم - يتدحرج

ه 🍆 اضــطـــــراب

المركب المناف المرافقة

۱۷ کافیسب - صیفة استان المان ا

١٩ 🚺 بعنا أنفسنا لله ما تحته خط وزنه ( فلنا –علنا –فعلنا ) ....

٠٠٠ وزن كلمة يصلون (يعلون - يفعون - يفلون ) ...

# ميز بين الأفعال المزيدة والمجردة مع بيان أحرف الزيادة

المائت المملكة عديداً من المصانع وحسّنت جميع المرافق وواصلت العمل من أجل التقدم

انتصر جيشنا الباسل وانهزم جيش العدو الغاشم

٣ جاء فصل الربيع فاخضر الزرع وتفتحت الأزهار







۹ استفاد

- ٤ تفاهم القائد مع جنوده
- استغفر محمد ربه وفتاب الله عليه
- 🚺 قرأت القرآن فاطمأنّ قلبي واقشعرّ جلدي من خشية الله
- استخرج من الحديث النبوي الشريف كل فعل ثم بين نوعه من حيث المجرد والمزيد مع بيان أحرف الزيادة:

كان صلى الله عليه وسلم شُجاعًا مقدامًا , حضر المواقفَ الصعبة ، وفرَّ الكُمَاةُ والأبطالُ عنه ،

وهو ثابت لا يبرحُ. ومقبلٌ لا يتزحْزحُ . قال على\_رضي الله عنه " إنا كنا إذا اشتدّ البأسُ واحمرّت الحدق اتَّقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم. فما يكونُ أحدٌ أقرَّبِ إلى العدوِّ منه"

- ١ عِّين في الآيات الكريمة الآتية الأفعال المجردة، والأفعال المزيدة وحروف زيادتها {فلا صدَّقَ ولا صَلَّى , ولكنْ كذَّب وتولَّى }
  - ٧ كُلوا مِنْ ثُمرِه إذا أَثْمَر وآتوا حقَّه يَوْمَ حَصَادِه
    - ٣ إناً أنزلناهُ فِي ليلة القدر
- الله الذي رَفَعَ السموات بغير عَمَدٍ تَرَوْنَها ثُمَّ اسْتوَى على العَرش، وسَخَّر الشَمْسَ والقمرَ كلُّ يجْرِي الأَجَل} {مسَمىً يدَبِّر الأمرَ يُفصِّل الآياتِ لَعلكُم بلقاء رَبِّكُمْ تُوْقنون



*			0		10000000	
(1	1 - 111	15. 31	1 - 12	· · T = 11	إفإذا قرَأتَ	A.
لرجيم	السيطان ا	الله مِن ا	ناسىعد ب	انفر آن ه	رفيادا فراك	<b>C</b>
1	-				Sec. 2	

- ﴿ وَمَا جَعَلَهُ اللهُ إِلَّا بُشْرَى لَكُمْ وَلَتَطْمَئَنَّ قَلُوبُكُم بِهِ }
- ﴿اقْتَرَبَت السَّاعة وانْشَقَّ القَمَرُ وإنْ يَرَوْا آيةً يُعرِضُوا وَيقُولوا سِحْرٌ مُسْتَمِرً ﴾
  - ﴿ أَقُلْ هَلْ يَسْتُوي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ والَّذِينَ لاَ يَعْلَمُونَ }
    - ﴿ وَقَوْمَ نوح لما كُذَّبُوا الرّسُلَ أَغْرَقْنَاهُم ﴾



إن التفوق أمل تسمو إليه النفوس، ولا يصل إليه إلا المثابرون الذين يضعون أحلامهم نصب أعينهم ، ويُقاس التفوق بإبداع المرء في مجاله.. فكم من رجال تفوقوا على أقرانهم بالجد والاجتهاد 🕽 🔭

- أ 🖊 أعرب الكلمة الملونة 🕯







- ١ ك فعلًا مجردًا وبين نوعه: ....
- ۲ تمییز منصوب: ....
- 💎 كـم واذكـر نوعها :....

  - الخذت (١١) كتاب، وقرأت منهم (٤) كتاب الأرقام بالحروف وغير ما يلزم "



- الدين ينهي عن المنكر و الفعل (ينهي ) (مجرد ثلاثي ـ مزيد بحرف ـ مجرد رباعي )
- ٧ التلميذ يُنهي إجابته ، الفعل ( يُنهى ) (مجرد ثلاثي ـ مزيد بحرف ـ مجرد رباعي )
  - زن كلـمة" التضـامـن" .....

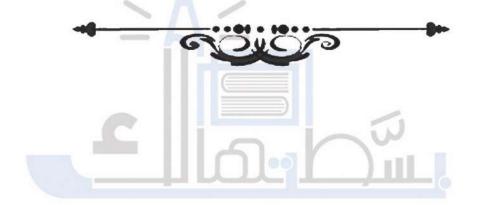


- الله في كم شهور قدمت الأبحاث
- ٧ قرأت خمسة قصص في خمسة يوم





- "اجعل كم استفهامية وغير ما يلزم
- 🖊 كم أبطال ضحوا في سبيل الوطن ╿
- " ما نوع كم؟ ثم حولها إلى النوع الآخر"
- 🖊 كم عالمًا فوق المبنى
- ✓ كم طالبًا تفوق في الامتحان الأخرال على النوع الآخرال
- احذف العدد سبعة ثم اكتب الجملة صحيحة العدد سبعة ثم اكتب الجملة صحيحة العدد سبعة ثم اكتب الجملة صحيحة المحتبة المحت









# ပြူတွင်္ကြောက်ကို ရှိသည် လျှောက်ကို ရှိသည်။ မြောက်ကို ရှိသည်။ မြောက်ကို မြော



# وثلاراي لطبع العثمات من عثمت الباراي لطبع العثمات والمحال والم

